



승인번호
제448001호

2020년 디자이너 등급별 노임단가 실태조사 결과 보고서

2020.12

kodia
|사|한국디자인산업연합회

이용자를 위하여

- 본 보고서는 2020년 7월 기준 디자인 전문업체를 대상으로 디자이너 등급별 실지급 노임 단가를 조사한 결과임
 - 본 보고서의 임금은 '20년 7월 만근한 디자이너에게 실지급한 임금을 1인 1일(8시간) 근무 기준으로 평균한 금액이며, 만근한 디자이너의 1개월 임금을 산출하고자 할 경우 "임금 × 평균근무일수"를 통해 산출함
 - 유급휴일에 따른 급여는 포함되어 있음
 - 시간외 수당, 휴일 수당, 야간 수당 등 근로기준법 상의 근무시간 이외 근무한 수당은 임금에서 제외되어 있음
 - 전수조사한 층은 규모가 과소하여 이용시 유의가 필요함
 - 통계 수치는 반올림을 원칙으로 하여 합계 및 본문 내용 등이 일치하지 않을 수 있음
 - 통계표에 사용된 부호의 뜻은 다음과 같음
 - [-] 조사 대상자가 없음
 - [0] 조사 결과 값이 0이거나 0의 근삿값인 경우
 - 본 보고서와 통계집은 한국디자인산업연합회(www.kodfa.org) 홈페이지를 참조하거나, 협회에 전화(02-6954-2312)로 문의하면 됨
-



CONTENTS

제1장. 조사 개요

제1절. 조사 개요	11
제2절. 표본 설계	13
제3절. 조사표 회수 현황	18
제4절. 조사 항목 해설	19
제5절. 조사 품질 관리	21

제2장. 조사 결과

제1절. 전반적 동향	25
제2절. 업종별 노임단가	26
제3절. 종사자 규모별 노임단가	29
제4절. 지역별 노임단가	29
제5절. 임금동향	30

제3장. 타 조사 결과 비교

제1절. 임금단가 비교	35
제2절. 비교 조사별 등급별 세부 기준 및 임금단가	36

부록.

1. 통계표	45
2. 주요 변수(노임단가) 상대표준오차	69
3. 조사표	77



CONTENTS

<표>

<표 1> 전체 임금현황	25
<표 2> 노임단가 총괄표	26
<표 3> 제품디자인 임금현황	26
<표 4> 시각디자인(패키지 포함) 임금현황	27
<표 5> 시각디자인(패키지 제외) 임금현황	27
<표 6> 패키지 디자인 임금현황	28
<표 7> 서비스/경험 디자인 임금현황	28
<표 8> 종사자 규모별 노임단가	29
<표 9> 지역별 노임단가	29
<표 10> 등급별 평균 노임단가의 타 조사와의 비교	35
<표 11> 조사별 등급 체계 비교표	35
<표 12> 2020 디자이너 등급별 노임단가	36
<표 13> 2020 SW기술자 평균임금	37
<표 14> 2020 엔지니어링 기술자 노임단가	39
<표 15> 2020 건설사업관리기술인 등급별 임금	40
<표 16> 2020 측량기술자 등급별 임금	40
<표 17> 2020 학술연구용역 인건비 단가	41

<그림>

<그림 1> 디자이너 등급별 추정 인원 분포	25
<그림 2> 전년 대비 임금 동향	30
<그림 3> 임금 인상·인하 요인	31
<그림 4> 초과 근로 여부 및 초과 근로 시간	31
<그림 5> 여성 디자이너 임금 수준	32
<그림 6> 임시 및 일용근로 디자이너 임금 수준	32



제 1 장 조사 개요

제1절. 조사 개요

1. 조사 목적

- 산업디자인개발 용역 사업의 공공 발주 시, 대가산정에 필요한 직접인건비 도출을 위한 기초자료로 이용
 - 디자인 전문회사에 근무하는 디자이너의 등급별 실지급 임금을 종합적으로 파악하여 임금 수준을 진단하고, 유관기관 및 업계의 디자이너 임금단가 산정을 위한 근거자료로 활용
 - <산업디자인 개발의 대가기준> 등 관련 정책 및 전략 수립을 위한 기초자료로 활용
 - 관련 통계 정보를 구축하여 연구 및 교육 등에 객관적인 근거 자료로 활용

2. 조사 관련 법적근거

- 산업디자인진흥법 제10조의2(산업디자인통계의 조사)
 - ① 산업통상자원부장관 또는 시·도지사는 산업디자인진흥종합계획을 효과적으로 수립·시행하기 위하여 국내외의 산업디자인통계를 작성하기 위한 조사를 할 수 있다. <개정 2013.3.23.>
 - ② 산업디자인통계의 작성·관리에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.
- 산업디자인진흥법 시행령 제20조의3(산업디자인통계의 작성 및 관리)
 - 산업통상자원부장관은 법 제10조의2제1항에 따른 산업디자인통계를 작성하기 위한 조사를 매년 실시하여야 한다.
- 산업디자인 개발의 대가기준 제11조의1(디자이너 노임단가의 적용기준)
 - ① 디자이너 노임단가의 적용기준은 1일 8시간으로 하며, 1개월의 일수는 「근로기준법」 및 「통계법」에 따라 사단법인 한국디자인산업연합회가 조사·공표하는 임금실태조사보고서에 따른다. 다만 토요일 휴무제를 시행하는 경우와 1일 8시간을 초과하는 경우에는 「근로기준법」을 적용한다.

3. 조사 연혁

- 2014년 산업통상자원부 대가기준 가이드라인 개발 주관
- 2016년 디자이너 노임단가 실태조사 기초 연구 「디자인 대가기준 고시화 연구」 실시
- 2017년 최초 실시(시범조사)
- 2018년 2차년도 조사 실시
- 2018년 통계작성 승인(국가승인통계 제448001호)
- 2019년 3차년도 조사 실시
- 2020년 4차년도 조사 실시

4. 조사관련사항

- 조사임금 : 2020년 7월 말 기준 디자이너의 실지급 임금
- 조사항목 : 24개 항목

구 분	조사 항목
일 반 현 황 (1 0 항 목)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 회사명, 사업자번호, 대표자명, 조직형태, 디자인산업특수분류코드, 주소, 재무제표 작성 여부, 주5일 근무 시행 여부, 기본급 기준 근무일수, 근로자 수
임 금 현 황 (7 항 목)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 근로자 인원, 월 소정근로시간, 월 기본급여, 월 제수당, 월 상여금, 월 퇴직급여 총당금, 월 사회보험료(회사부담금)
임 금 동 향 (7 항 목)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 상용근로 디자이너 대비 임시 및 일용근로자 임금수준, 남성 대비 여성디자이너 임금 수준, 전년대비 임금동향, 임금 인상·인하율, 임금 인상·인하·동결 요인, 월 초과근로 시간, 시간당 평균 초과근로수당

- 조사기간 : 2020년 08월 ~ 2020년 10월
- 조사대상
 - 2018년 전국사업체 조사 중 제품디자인, 시각디자인, 서비스/경험 디자인에 해당하는 사업체
 - 2020년 현재 한국디자인진흥원에 신고·등록한 제품디자인, 시각디자인, 서비스/경험 디자인 업체(리스트를 보완적으로 사용)
- 통계작성방법 : 표본조사
- 조사체계 :
 - 소관부처 : 산업통상자원부
 - 주관기관 : (사)한국디자인산업연합회
 - 조사기관 : (주)리서치랩
- 자료수집방법 : 사업체 방문 면접조사, 전화 및 팩스 조사 등 병행

5. 공표관련사항

- 공표방법 : 간행물 발간, 언론보도, 인터넷 게재
- 공표범위 : 권역, 업종, 종사자 규모별 디자이너 임금
- 공표주기 : 1년 (매년 1회 조사)

제2절. 표본 설계

1. 모집단 및 표본틀

가. 목표모집단

- 디자인 전문회사 중 제품디자인, 시각디자인, 서비스/경험 디자인 업종을 영위하는 업체

나. 조사모집단 및 표본추출틀

- 제품디자인/시각디자인
 - 2018년 전국 사업체 조사(통계청) 결과 제10차 한국표준산업분류 상 제품디자인(73202), 시각디자인(73203)에 속하는 사업체 3,783개사
- 서비스/경험 디자인
 - '서비스/경험 디자인업'은 한국표준산업분류 상 디자인전문업에 포함되지 않고, 별도의 분류코드를 갖고 있지 않으며, 한국표준산업분류 세분류상 '경영 컨설팅 및 공공관계 서비스업(71531, 71532)'에 포함되어 있음
 - 디자인산업특수분류 상 대분류 서비스/경험 디자인과 매칭되는 사업체 명부를 얻기 위해 2018년 전국 사업체 조사(통계청) 결과 '경영 컨설팅 및 공공관계 서비스업'을 대상으로 모집단 확인 전화 조사를 실시함
 - 사전 모집단 확인 조사한 명부와 한국디자인진흥원에 신고한 디자인전문회사 리스트 중 전문분야가 '서비스/경험 디자인업'인 사업체, 작년 조사 사업체 중 중복, 휴.폐업 등을 제외한 146개 사업체를 최종 모집단으로 구축함

2. 추출단위 : 사업체

3. 층화기준

- 디자인산업특수분류 상 3개 업종 : 제품디자인, 시각디자인, 서비스/경험 디자인
- 종사자 수 규모 : 4인 이하, 5~9인, 10~19인, 20~49인, 50인 이상

4. 표본크기

- 상대표준오차에 따른 표본의 크기 결정은 아래의 네이만식을 이용함

$$n = \frac{(\sum_{h=1}^L W_h S_h)^2}{\sum_{h=1}^L W_h S_h^2 / N + \left(\alpha \sum_{h=1}^L W_h \bar{Y}_h \right)^2}$$

L : 층의 개수 (업종×규모)
 S_h^2 : h 층의 종사자수 분산
 W_h : 층별 가중치
 N : 총 사업체수
 \bar{Y}_h : h 층의 종사자수의 평균
 $\alpha = \frac{\sqrt{Var(\bar{Y}_{st})}}{\bar{Y}_{st}}$: 목표상대표준오차

- 상대표준오차별 표본의 크기
 - 상대표준오차별 표본의 크기는 아래와 같음
 - 제품디자인과 시각디자인의 최종 표본의 크기는 상대표준오차를 고려하여 800개로 결정함

목표 상대표준오차	0.97	0.98	0.99	1.00	1.01	1.02
표본수	872	809	796	784	772	760

5. 표분배분

- 제품디자인과 시각디자인은 총 표본의 크기 800개 사업체(전수층 57개, 표본층 743개)를 멱등할당법을 이용하여 각 층에 배분하고, 서비스/경험 디자인은 모집단에서 구축된 사업체 명부를 활용하여 전수 컨택하므로 별도의 표본 할당하지 않음
 - 전수층 : 종사자 규모가 20인 이상인 종사자 규모 층
 - 표본층 : 종사자 규모가 20인 미만인 종사자 규모 층

대분류	종사자 규모				
	4인 이하	5-9인	10-19인	20-49인	50인 이상
제품디자인	표본	표본	표본	전수	전수
시각디자인	표본	표본	표본	전수	전수
서비스/경험 디자인	표본	표본	표본	전수	전수

- 표본 배분은 다음의 역등할당식을 이용함

$$n_h = n^* \frac{(N_h S_h)^p}{\sum_{h=1}^L (N_h S_h)^p}$$

N_h : h 층 사업체수

S_h : h 층 종사자수 표준편차

p : 멱수, $0 < p \leq 1$

- 역등할당 결과는 다음과 같으며, 상대표준오차가 작은 멱수 $p=0.6$ 인 경우로 최종 표본 할당을 결정함
 - 제품디자인과 시각디자인의 전수층인 종사자 규모 20인 이상의 사업체를 제외하고 종사자 규모가 20인 미만인 사업체의 상대표준오차는 2% 이내로 통제됨

구분	종사자 규모	N	mean	n (p=0.6)	rse(%)
제품 디자인	4인 이하	1,049	1.83	170	4.4
	5-9인	273	6.48	91	2.3
	10-19인	101	12.72	75	2.5
	20-49인	11	27.73	11	-
	50인 이상	3	87.33	3	-
시각 디자인	4인 이하	1,851	1.79	235	3.7
	5-9인	329	6.43	98	2.1
	10-19인	123	12.42	74	2.1
	20-49인	34	28.85	34	-
	50인 이상	9	90.66	9	-
합계		3,783		800	

- 먹등할당 결과를 업종별 종사자규모별 지역별로 정리한 결과는 아래와 같음
- 서비스/경험 디자인업은 별도의 표본설계를 하지 않아 회수 표본을 기준으로 제시

구분	종사자 규모	N	n	서울/인천/경기	충청/강원	전라/제주	경상
제품 디자인	4인 이하	1,049	170	122	12	14	22
	5-9인	273	91	71	5	7	8
	10-19인	101	75	57	1	7	10
	20-49인	11	11	11	0	0	0
	50인 이상	3	3	3	0	0	0
시각 디자인	4인 이하	1,851	235	155	24	23	33
	5-9인	329	98	71	6	7	14
	10-19인	123	74	56	7	3	8
	20-49인	34	34	29	1	1	3
	50인 이상	9	9	8	0	1	0
소계		3,783	800	583	56	63	98
서비스/ 경험 디자인업	4인 이하	28	17	11	2	1	3
	5-9인	35	19	12	2	3	2
	10-19인	37	17	11	2	2	2
	20-49인	40	17	10	1	1	5
	50인 이상	6	4	3	-	-	1
	소계		146	74	47	7	7
합계		3,929	874	630	63	70	111

6. 표본추출 방법

- 표본은 4인 이하 4배수 추출, 5인 이상 전수 추출하여 구성함
- 제품디자인, 시각디자인업 표본추출 방법
 - 업종별 종사자 수별 층에 따라 사업체 규모별로 정렬 후 계통 추출함
 - 서비스/경험 디자인 : 표본추출 없이 구축된 모집단에 대해 전수조사 실시

7. 표본대체 방법

- 조사 진행과정에서 표본사업체의 휴·폐업, 이전, 강력거절 등의 사유로 유고 발생시 표본 대체가 필요함
- 표본 대체를 위해 표본추출 시 3배수의 예비표본을 추출하였으며, 예비표본은 동일 업종, 동일 종사자 규모 층에서 종사자 수에 따라 정렬된 조사모집단 추출틀에서 표본으로 추출된 사업체의 위와 아래 사업체를 대체표본으로 지정하여 추출한 것임

8. 추정

- 조사 모집단을 전수층과 표본층으로 구분하였으므로 각각을 나누어 모수를 추정함
- 모집단이 L 개의 층으로 구성되어 있다고 할 때, 각 층의 총계에 대한 추정량(\hat{Y}_h)의 합계로 전체 모집단 총계 $\hat{Y}(= \sum_{h=1}^L \hat{Y}_h)$ 를 추정할 수 있으며, 여기에서, \hat{Y} 를 전수조사 부분과 표본조사 부분으로 구분하여 $\hat{Y} = Y_c + \hat{Y}_s$ 로 추정함
- 모집단 모총계 추정식

$$\hat{Y} = Y_c + \sum_{h=1}^{L-c} \frac{N_h}{n_h} \sum_{k=1}^{n_h} y_{hk}$$

L : 층의 개수 (분류×종사자규모)

Y_c : 전수층의 총계

N_h : h 층의 모집단 크기

n_h : h 층의 표본 크기

y_{hk} : h 층 표본의 k 번째 관찰값

$\frac{N_h}{n_h}$: 표본조사단위의 모집단 단위에 대한 가중값

- 모총계 추정량에 대한 분산 추정식

$$\hat{V}(N\bar{y}_{st}) = \sum_{h=1}^L N_h^2 \left(\frac{N_h - n_h}{N_h} \right) \left(\frac{s_h^2}{n_h} \right)$$

N_h : h 층의 모집단 크기

n_h : h 층의 표본 크기

s_h^2 : h 층의 표본조사 부분의 표본분산

제3절. 조사표 회수 현황

- 조사표 회수 현황은 다음과 같음

업종	목표 표본 수(사업체)	회수 표본(사업체)	회수율(%)
전체	946	873	92.3
제품디자인	350	276	78.9
시각디자인	450	523	116.2
서비스/경험 디자인	146	74	50.7

제4절. 조사 항목 해설

1. 노임단가

- 등급별 디자이너 1인 1일(소정근로일 8시간 근무 기준) 평균 노임단가로 기본급여, 제수당, 월상여금, 월퇴직급여충당금, 월사회보험료(회사부담금)를 포함함

2. 주요 항목별 정의

- 등급별 대상 인원 수(임금 근로자 수) 전체의 합계 및 금액을 기재
- 2020년 7월 말 기준 실지급한 임금을 기준으로 작성

항목	정의 및 기준
임금 근로자 수	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 상용근로자와 임시 및 일용근로자를 포함하는 임금 근로자 ▪ 단, 급여를 받지 않는 무급종사자, 대표자(임원), 외국인근로자, 산업기능요원 등은 제외
월 소정 근로시간	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 근로자와 사용자 사이에 정한 정상 근로시간과 그 외 유급으로 처리되는 시간(주휴유급 등)을 합산한 시간 ▪ 일반적으로 기업의 취업규칙 등에서 규정하고 있는 업무의 시작시각부터 종료시각까지의 근로시간(휴게시간으로 정한 시간 제외)
기본급	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 근로자에게 근로에 대하여 지급하기로 정한 급여로 급여대장을 원칙으로 작성(예) 시급, 일급, 월급 등
제수당	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 매월 1회 이상 정기적, 일률적으로 지급되는 통상적 수당과 기타 수당 ▪ 위험수당, 생산장려 수당, 자격 수당, 가족 수당, 근속수당, 통근 수당, 연차 수당, 월동수당, 식대, 복리후생비 등이 포함 ▪ 단, 시간외 수당, 휴일 수당, 야간 수당 등 근무 시간 외 수당 제외
월상여금	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 정기적 또는 부정기적으로 지급되는 특별 급여로 등급별 상여금 총액을 12로 나눈 1개월분 금액. 상여금지급기준이 있는 경우 그에 따라 작성하고 없는 경우 전년도 지급을 적용 ▪ 상여금, 기말상여금, 연말상여금 등이 포함
월퇴직급여충당금	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 퇴직금산정 규정에 따라 계산. 규정이 없을 때 근로기준법 제34조에 의해 계산(1년에 대하여 30일분의 평균임금) ▪ 단, 회사설립기간이 1년 미만일 때 조사표 상에 기재한 월기본급여, 제수당, 월상여금의 합(1개월 평균임금)을 12개월로 나눈 금액
월사회보험(회사부담금)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국민연금, 의료보험, 고용보험, 산재보험 등의 사회 보험료로 회사에서 부담하는 금액(개인부담금 제외)

3. 디자이너

- 디자이너로 고용된 자 중 아래 중 한 항목에 해당하는 자를 말함
 - 디자인 관련 학과 전공자 또는 디자인 직무 관련 자격증 소지자
 - 디자인 관련 학과 또는 자격증 소지자가 아니더라도 디자인 업무 경력 1년 이상인 자

4. 디자이너 등급 분류 기준

등급	학력 기준		경력 기준
총괄			■ 실무경력 20년 이상
특급			■ 실무경력 16년~20년 미만
고급			■ 실무경력 12년~16년 미만
중급			■ 실무경력 8년~12년 미만
초급			■ 실무경력 4년~8년 미만 - 디자인 박사 학위 2년 인정 또는 감면 - 디자인 석사 학위 1년 인정 또는 감면
보조	디자인 전공	<ul style="list-style-type: none"> ■ 석사 학위 이상 소지자(석사, 박사) ■ 학사학위 소지자 ■ 전문학사 소지자로 2년 이상의 실무 경력자 ■ 특성화고 졸업자(디자인전공)로 4년 이상의 실무 경력자 	보조 자격 취득 후 실무 경력 1년~4년 미만
	준전공 (미술)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학사학위 소지자로 1년 이상의 실무 경력자 ■ 전문학사 소지자로 3년 이상의 실무 경력자 ■ 특성화고 졸업자(미술전공)로 5년 이상의 실무 경력자 	
	비 전공	<ul style="list-style-type: none"> ■ 석사 이상 학위 소지자(학사 비전공)로 1년 이상 실무 경력자 ■ 학사학위 소지자로 2년 이상의 실무 경력자 ■ 전문학사 소지자로 4년 이상의 실무 경력자 ■ 일반고 졸업자로 6년 이상의 실무 경력자 	

제5절. 조사 품질 관리

1. 조사 과정에서의 품질 관리

- 초기 접촉과정에서의 협조도 제고
 - 초기 전화 컨택 시 조사공문을 통해 조사 실시를 미리 통보하여 협조 요청
 - 조사 목적과 활용 등 조사의 필요성을 충분히 설명하고 협조 요청
 - 비밀보호(통계법 제33조) 조항을 활용
- 조사 기간 중 협조도 제고
 - 조사에 대한 문의사항이 있을 경우 직통전화를 통해 문의하도록 연락처 제공
 - 최소 3회 이상 설득(조사 관리자, 조사 총괄자, 협회 측과 협력)
 - 협회 및 인적네트워크를 통한 회수 독려
 - 조사 진행 과정에서 질문 내용별로 답변이 이루어짐

2. 자료 입력 및 검증 과정에서의 품질 관리

- 에디팅(Editing) 시 오류 발생 최소화
 - 실사연구원 및 보조연구원에 의한 이중 확인 작업
 - 사전에 작성된 지침서에 의한 체계적 검증
 - 부정확한 응답 항목에 대해 응답자의 전화번호로 전화하여 재확인 및 완성
- 펀칭(Punching) 과정의 오류 발생 최소화
 - 펀칭 지침서에 의한 사전 교육
 - 주관식 문항에 대해 무응답 또는 비해당 내용 등의 오류가 객관식 응답에 비해 상대적으로 높은 편이므로 전담 인력이 확인하여 입력하는 방식으로 펀칭
- 문항 간 Cross check를 실시하여 논리적 일관성이 없는 Data 추출, 조사표 확인 후 최종 데이터 확정
- 전산 요원이 전산처리 지침에 따라 데이터 클리닝(Data cleaning) 작업을 수행함으로써 전산 처리 과정의 오류 발생 최소화

3. 무응답 대체 및 검증

- 단위 무응답
 - 표본층에서 조사 참여에 거절하여 단위 무응답이 발생한 경우에는 동일한 업종과 종사자 규모의 사업체로 대체하여 조사하는 것을 원칙으로 함
 - 조사 대상 수의 한정으로 표본 대체가 불가능한 경우, 응답자와 무응답자 정보를 활용하여 통계적으로 보정함
 - 응답률은 조사목표 표본 수에 대한 실제 조사성공 표본 수의 비율로 계산되며, 무응답 보정값은 응답률의 역수로 구함
- 항목 무응답
 - 조사에 참여하여 설문에 응답한 사업체가 각 항목별로 무응답한 경우 재조사를 통해 완성함
 - 강력거절 등으로 재조사가 불가능한 경우, 응답자들의 자료를 이용하여 평균값을 무응답 자료에 대체하여 완성함

4. 이상치 식별 및 처리

- 변수의 분포에서 비정상적으로 분포를 벗어난 값으로 해당 자료에 대한 타당도가 없는 경우 비현실적인 변수로 간주함
- 층별 평균값과 비교하여 하위 상위 극단값으로 간주된 경우 해당 사업체에 대해 재조사하여 수정함



제 2 장 조사 결과

제1절. 전반적 동향

- 유효표본 873개사로 전체 모집단에 대한 임금을 추정하였고, 근무일수는 사업체 주 근로일수와 월 소정근로 시간에 따라 2020년 7월 기준으로 작성함
- 디자이너 추정 인원은 총 8,658명임
- 추정인원의 분포를 보면, 보조디자이너 31.8%, 초급디자이너 20.9%, 중급디자이너 19.4%, 고급디자이너 12.0%, 총괄디자이너 10.5%, 특급디자이너 5.4% 순이며 특급 및 총괄에서 보조로 등급이 내려갈수록 인원이 많은 것으로 나타남

<그림 1> 디자이너 등급별 추정 인원 분포

(Base : 전체, N=3,929개, 단위 : %)



- 2020년 디자이너 등급별 임금을 보면 2019년과 비교하여 보조 디자이너는 상승하고, 다른 등급은 모두 감소함
 - 임금 인하 요인으로는 경기 악화와 코로나의 영향이 크며(<표1-17> 참고), 특히 4인 이하 업체의 평균 인하율은 42%로 다른 규모 대비 높음(<표1-16> 참고)
 - 이는 디자인 업계 전반적으로 업무량 및 높은 단가의 일감이 감소하고, 수익 하락 등으로 노임단가가 감소한 것으로 해석됨
- 등급별 임금 증감률을 보면 보조디자이너의 임금 증감률이 0.8%로 가장 높고, 특급디자이너의 임금 증감률이 -6.4%로 가장 낮음

<표 1> 전체 임금현황

(Base : 전체, N=3,929개, 단위 : 명, 원, %)

등급	2020년 조사 인원 (추정치)	2020년	2019년	2019년도 대비 2020년도 증감	
		임금(A)	임금(B)	증감액(A-B)	증감률((A-B)/B)*100
총괄디자이너	910	250,371	263,336	-12,965	-4.9
특급디자이너	468	221,367	236,408	-15,041	-6.4
고급디자이너	1,042	197,822	203,957	-6,135	-3.0
중급디자이너	1,676	176,649	183,543	-6,894	-3.8
초급디자이너	1,807	143,479	146,638	-3,159	-2.2
보조디자이너	2,754	117,239	116,267	972	0.8

제2절. 업종별 노임단가

- 전체 평균 노임단가를 등급별로 살펴보면, 총괄디자이너 250,371원, 특급디자이너 221,367원, 고급디자이너 197,822원, 중급디자이너 176,649원, 초급디자이너 143,479원, 보조디자이너 117,239원으로 나타남
- 업종별로는 서비스/경험 디자인의 노임단가가 가장 높은 수준이며, 다음으로 제품 디자인, 시각디자인(패키지 포함) 순임

<표 2> 노임단가 총괄표

(Base : 전체, N=3,929개, 단위 : 원)

등급	디자이너 인원 (명)	임금 단가	디자인산업특수분류 업종별				
			제품디자인	시각디자인 (패키지 포함)	시각디자인	패키지 디자인	서비스/경험 디자인
사업체 수(개소)	(3,929)	(3,929)	(1,437)	(2,346)	(2,147)	(199)	(146)
총괄디자이너	910	250,371	261,394	239,263	235,356	292,821	300,276
특급디자이너	468	221,367	233,719	212,009	208,688	231,603	285,057
고급디자이너	1,042	197,822	212,700	184,697	184,311	187,101	239,774
중급디자이너	1,676	176,649	181,173	172,813	172,834	172,647	196,754
초급디자이너	1,807	143,479	148,303	139,780	139,498	143,457	155,192
보조디자이너	2,754	117,239	119,222	114,797	114,327	120,055	130,251

1. 제품디자인 노임단가

- 2020년 제품디자인의 디자이너 등급별 임금을 보면 총괄디자이너 261,394원, 특급디자이너 233,719원, 고급디자이너 212,700원, 중급디자이너 181,173원, 초급디자이너 148,303원, 보조디자이너 119,222원으로, 2019년 대비 보조디자이너 외 다른 등급은 모두 감소함

<표 3> 제품디자인 임금현황

(Base : 제품디자인 사업체, N=1,437개, 단위 : 원, %)

등급	디자이너 인원 (명)	2020년	2019년	2019년도 대비 2020년도 증감	
		임금(A)	임금(B)	증감액(A-B)	증감률((A-B)/B)*100
총괄디자이너	436	261,394	266,935	-5,541	-2.1
특급디자이너	187	233,719	246,440	-12,721	-5.2
고급디자이너	429	212,700	216,142	-3,442	-1.6
중급디자이너	675	181,173	192,364	-11,191	-5.8
초급디자이너	623	148,303	154,693	-6,390	-4.1
보조디자이너	850	119,222	115,985	3,237	2.8

2. 시각디자인(패키지 포함) 노임단가

- 2020년 패키지 디자인이 포함된 시각디자인의 디자이너 등급별 임금을 보면 총괄디자이너 239,263원, 특급디자이너 212,009원, 고급디자이너 184,697원, 중급디자이너 172,813원, 초급디자이너 139,780원, 보조디자이너 114,797원으로 나타났으며, 2019년 임금과 비교하여 보조디자이너 외 다른 등급은 모두 감소함

<표 4> 시각디자인(패키지 포함) 임금현황

(Base : 시각디자인(패키지 포함) 사업체, N=2,346개, 단위 : 원, %)

등급	디자이너 인원 (명)	2020년	2019년	2019년도 대비	2020년도 증감
		임금(A)	임금(B)	증감액(A-B)	증감률((A-B)/B)*100
총괄디자이너	469	239,263	250,589	-11,326	-4.5
특급디자이너	270	212,009	226,921	-14,912	-6.6
고급디자이너	566	184,697	196,871	-12,174	-6.2
중급디자이너	938	172,813	176,136	-3,323	-1.9
초급디자이너	1,058	139,780	140,682	-902	-0.6
보조디자이너	1,659	114,797	113,471	1,326	1.2

2.1 시각디자인(패키지 제외) 노임단가

- 2020년 시각디자인(패키지 디자인 제외)의 디자이너 등급별 임금을 보면 총괄디자이너 235,356원, 특급디자이너 208,688원, 고급디자이너 184,311원, 중급디자이너 172,834원, 초급디자이너 139,498원, 보조디자이너 114,327원으로 나타났으며, 2019년과 비교하여 보조디자이너 외 다른 등급은 모두 감소함

<표 5> 시각디자인(패키지 제외) 임금현황

(Base : 시각디자인(패키지 제외) 사업체, N=2,147개, 단위 : 원, %)

등급	디자이너 인원 (명)	2020년	2019년	2019년도 대비	2020년도 증감
		임금(A)	임금(B)	증감액(A-B)	증감률((A-B)/B)*100
총괄디자이너	434	235,356	244,511	-9,155	-3.7
특급디자이너	229	208,688	226,386	-17,698	-7.8
고급디자이너	499	184,311	197,256	-12,945	-6.6
중급디자이너	842	172,834	175,520	-2,686	-1.5
초급디자이너	967	139,498	139,837	-339	-0.2
보조디자이너	1,503	114,327	113,192	1,135	1.0

2.2 패키지 디자인 노임단가

- 2020년 패키지 디자인의 디자이너 등급별 임금을 보면 총괄디자이너 292,821원, 특급디자이너 231,603원, 고급디자이너 187,101원, 중급디자이너 172,647원, 초급디자이너 143,457원, 보조디자이너 120,055원으로 나타났으며, 2019년 패키지 디자인 디자이너 등급별 임금과 비교하여 특급과 보조는 상승하였고, 총괄과 고급, 중급, 초급은 감소함

<표 6> 패키지 디자인 임금현황

(Base : 패키지 디자인 사업체, N=199개, 단위 : 원, %)

등급	디자이너 인원 (명)	2020년	2019년	2019년도 대비 2020년도 증감	
		임금(A)	임금(B)	증감액(A-B)	증감률((A-B)/B)*100
총괄디자이너	35	292,821	298,048	-5,227	-1.8
특급디자이너	41	231,603	230,692	911	0.4
고급디자이너	67	187,101	194,191	-7,090	-3.7
중급디자이너	96	172,647	181,872	-9,225	-5.1
초급디자이너	91	143,457	147,528	-4,071	-2.8
보조디자이너	156	120,055	115,993	4,062	3.5

3. 서비스/경험 디자인 노임단가

- 2020년 서비스/경험 디자인의 디자이너 등급별 임금을 보면 총괄디자이너 300,276원, 특급디자이너 285,057원, 고급디자이너 239,774원, 중급디자이너 196,754원, 초급디자이너 155,192원, 보조디자이너 130,251원으로 나타났으며, 2019년 서비스/경험 디자인 디자이너 등급별 임금과 비교하여 총괄부터 중급은 상승하였고, 초급은 감소, 보조는 비슷한 수준임

<표 7> 서비스/경험 디자인 임금현황

(Base : 서비스/경험 디자인 사업체, N=146개, 단위 : 원, %)

등급	디자이너 인원 (명)	2020년	2019년	2019년도 대비 2020년도 증감	
		임금(A)	임금(B)	증감액(A-B)	증감률((A-B)/B)*100
총괄디자이너	6	300,276	285,732	14,544	5.1
특급디자이너	11	285,057	249,899	35,158	14.1
고급디자이너	48	239,774	221,850	17,924	8.1
중급디자이너	63	196,754	195,029	1,725	0.9
초급디자이너	126	155,192	156,917	-1,725	-1.1
보조디자이너	245	130,251	130,307	-56	0.0

제3절. 종사자 규모별 노임단가

- 종사자 규모별로 살펴보면, 종사자 규모가 클수록 노임단가가 높아지는 경향을 보임

<표 8> 종사자 규모별 노임단가

(Base : 전체, N=3,929개, 단위 : 개, 원)

등급	디자이너 인원 (명)	임금	종사자 규모별				
			4인 이하	5-9인	10-19인	20-49인	50인 이상
사업체 수	(3,929)	(3,929)	(2,928)	(637)	(261)	(85)	(18)
총괄디자이너	910	250,371	242,685	266,195	285,186	330,003	381,611
특급디자이너	468	221,367	213,256	228,372	235,540	275,377	312,542
고급디자이너	1,042	197,822	192,431	206,309	205,397	220,350	234,420
중급디자이너	1,676	176,649	169,790	185,385	197,440	207,001	239,507
초급디자이너	1,807	143,479	135,683	156,624	155,175	174,862	210,387
보조디자이너	2,754	117,239	111,122	126,277	124,934	127,390	150,394

제4절. 지역별 노임단가

- 지역별로 살펴보면, 전반적으로 서울·인천·경기 지역 사업체의 노임단가가 타 지역과 비교하여 높은 수준으로 나타난 반면, 총괄디자이너는 충청·강원권에서 특히 높게 나타남

<표 9> 지역별 노임단가

(Base : 전체, N=3,929개, 단위 : 개, 원)

등급	디자이너 인원 (명)	임금	지역별			
			서울·인천·경기	충청·강원권	전라·제주권	경상권
사업체 수	(3,929)	(3,929)	(2,754)	(316)	(337)	(522)
총괄디자이너	910	250,371	249,959	275,587	255,219	246,125
특급디자이너	468	221,367	227,128	224,489	210,754	212,588
고급디자이너	1,042	197,822	208,356	180,875	159,671	172,456
중급디자이너	1,676	176,649	186,239	160,914	154,801	156,273
초급디자이너	1,807	143,479	151,069	125,373	129,626	127,552
보조디자이너	2,754	117,239	118,373	112,158	115,733	114,508

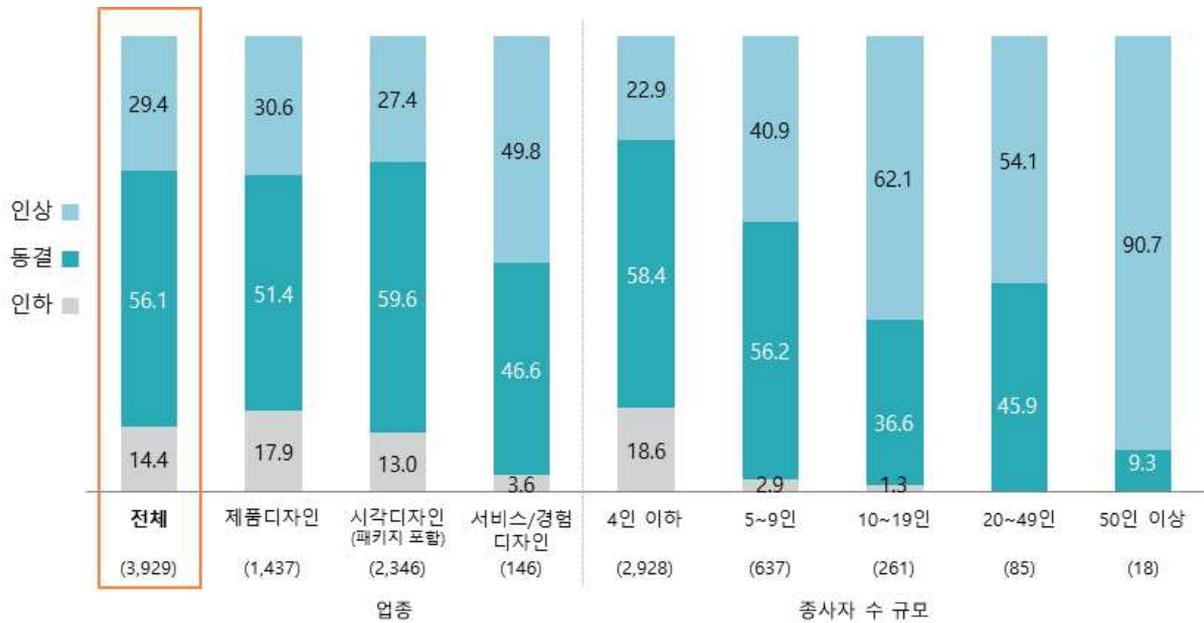
제5절. 임금동향

1. 전년 대비 임금 동향

- 전년 대비 임금을 '동결'한 사업체(56.1%) 비율이 가장 높고, '인상'(29.4%) 사업체, '인하'(14.4%) 사업체 순으로 나타남
 - 업종별로는 서비스/경험 디자인의 전년 대비 임금 '인상' 비율이 49.8%로 제품디자인, 시각디자인과 비교하여 높은 수준임
 - 종사자 수 규모별로는 규모가 작은 사업체 일수록 '동결' 비율이 높아지는 반면, 규모가 클수록 '인상' 비율이 높아지는 경향이 있음

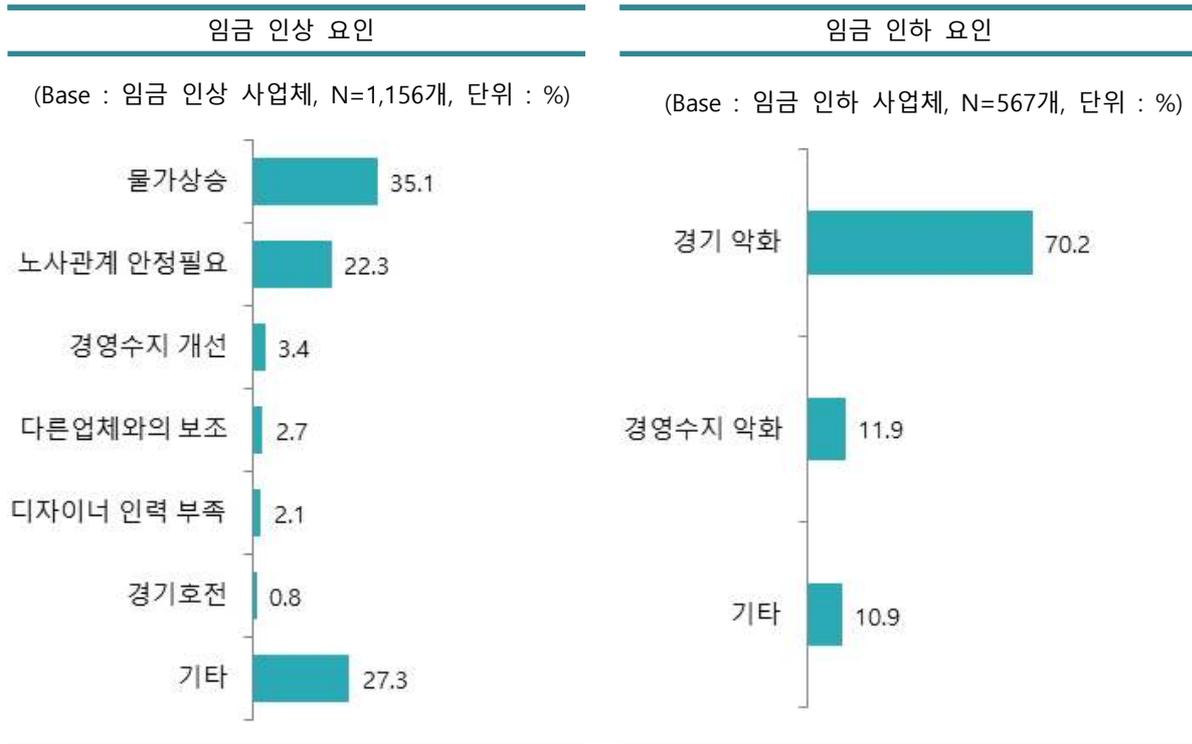
<그림 2> 전년 대비 임금 동향

(Base : 전체, N=3,929개, 단위 : 개, %)



- 임금 인상 요인은 주로 '물가 상승'(35.1%)으로 나타났으며, 인하 요인은 주로 '경기 악화'(70.2%)임

<그림 3> 임금 인상·인하 요인



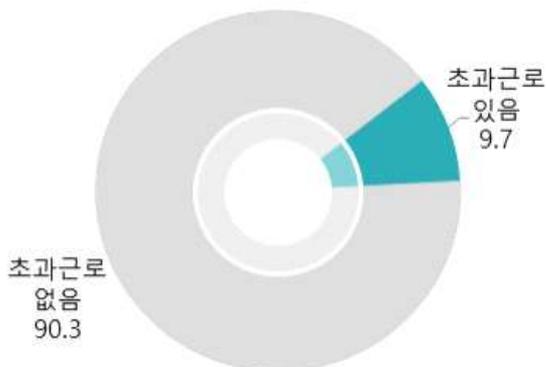
주) 무응답 제외. 인상 기타 요인으로 경력증가, 최저시급인상 등이 있고, 인하 기타 요인으로 코로나 영향 등이 있음

3. 초과 근로 여부 및 시간, 수당

- 전체의 9.7%가 초과 근로가 있었으며, 초과 근로를 한 사업체의 초과 근로 시간은 2020년 7월 한 달 간 총 48시간임
- 초과 근로에 대한 시간당 수당은 61.6%가 없다고 응답함

<그림 4> 초과 근로 여부 및 초과 근로 시간

(Base : 전체, N=3,929개, 단위 : %)



(Base : 초과 근로 사업체, N=382개, 단위 : %)

사업체당 평균 초과근로 시간 (2020년 7월 기준)	48시간	
시간당 초과근로 수당	없음	61.6
	20,000원 미만	25.0
	20,000원 이상	2.9

주) 초과 근로 수당 응답 거절 10.5% 제외

4. 여성 및 임시/일용 디자이너 임금수준

- 여성 디자이너의 임금 수준은 남성 디자이너 대비 99.3% 수준임

<그림 5> 여성 디자이너 임금 수준

(Base : 전체, N=3,929개, 단위 : %)



- 임시/일용 근로 디자이너의 임금수준은 상용 근로 디자이너 대비 83.7% 수준임

<그림 6> 임시 및 일용근로 디자이너 임금 수준

(Base : 임시 및 일용근로 디자이너 활용 사업체, N=286개, 단위 : %)





제 3 장

타 조사 결과 비교

제1절. 임금단가 비교¹⁾

- 타 조사와 비교해 보면, 디자이너 등급별 노임단가는 학술용역단가와 유사한 수준이며, 측량기술자와 건설사업관리기술인, 엔지니어링 기술자, 소프트웨어(SW) 기술자 등보다는 낮은 수준임

<표 10> 등급별 평균 노임단가의 타 조사와의 비교

(단위 : 원)

등급	디자이너	SW기술자	엔지니어링 (건설/기타 기준)	건설사업관리기술인	측량기술자	학술용역단가
총괄	250,371	평균 : 354,289 (최대값 532,243 /최소값 203,918)	370,360	348,448	318,627	293,612
특급	221,367		284,468			
고급	197,822		241,113	301,354	232,190	225,138
중급	176,649		215,194	231,714	209,221	150,497
초급	143,479		176,241	198,557	180,481	112,877
보조	117,239					

<표 11> 조사별 등급 체계 비교표

등급	디자이너	SW기술자	엔지니어링	건설사업관리기술인	측량기술자	학술용역단가
등급 체계	총괄	직무별(총 28개) 평균임금 공표	기술사	특급	특급	책임연구원
	특급		특급기술자			
	고급		고급기술자	고급	고급	연구원
	중급		중급기술자	중급	중급	연구보조원
	초급, 보조		초급기술자	초급	초급	보조원

1) SW기술자 및 엔지니어링, 건설사업관리기술인은 2021년도 적용 기준이며, 측량기술자 및 학술연구용역 인건비는 20.12.29. 기준 2021년도 적용 임금 공표 전으로, 2020년도 적용 임금과 비교함

제2절. 비교 조사별 등급별 세부 기준 및 임금단가

1. 디자이너 등급별 노임단가

<표 12> 2020 디자이너 등급별 노임단가

등급	학력 기준		경력 기준	임금단가(원)
총괄			■ 실무경력 20년 이상	250,371
특급			■ 실무경력 16년~20년 미만	221,367
고급			■ 실무경력 12년~16년 미만	197,822
중급			■ 실무경력 8년~12년 미만	176,649
초급			■ 실무경력 4년~8년 미만 - 디자인 박사 학위 2년 인정 또는 감면 - 디자인 석사 학위 1년 인정 또는 감면	143,479
보조	디자인 전공	<ul style="list-style-type: none"> ■ 석사 학위 이상 소지자(석사, 박사) ■ 학사학위 소지자 ■ 전문학사 소지자로 2년 이상의 실무 경력자 ■ 특성화고 졸업자(디자인전공)로 4년 이상의 실무 경력자 	보조 자격 취득 후 실무 경력 1년~4년 미만	117,239
	준전공 (미술)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학사학위 소지자로 1년 이상의 실무 경력자 ■ 전문학사 소지자로 3년 이상의 실무 경력자 ■ 특성화고 졸업자(미술전공)로 5년 이상의 실무 경력자 		
	비전공	<ul style="list-style-type: none"> ■ 석사 이상 학위 소지자(학사 비전공)로 1년 이상 실무 경력자 ■ 학사학위 소지자로 2년 이상의 실무 경력자 ■ 전문학사 소지자로 4년 이상의 실무 경력자 ■ 일반고 졸업자로 6년 이상의 실무 경력자 		

2. 2020 SW기술자 평균임금²⁾

<표 13> 2020 SW기술자 평균임금

번호	ITSQF 직무	구분	직무 정의	평균임금(원)
1	정보기술기획	IT기획자	조직의 경영목표를 달성하기 위하여 IT전략을 기획하고, 거버넌스, 투자성과분석, 운영 정책, R&D, 프로세스, 아키텍처 등 분야 별 전략을 수립	388,724
2	정보기술 컨설팅	IT컨설턴트	조직의 목표를 달성하는데 도움이 될 수 있도록, 객관적인 시각에서 조직 경영 환경을 이해하고 대상 업무 및 정보시스템을 분석하여 개선 방안을 지도, 자문 및 상담을 수행	458,818
3	정보보호 컨설팅	정보보호 컨설턴트	주요 정보자산을 보호하기 위한 관리적, 물리적, 기술적 영역의 보안 요구사항과 사전 정의된 프로세스에 대해 객관적인 충족여부를 검증하고 자문	342,406
4	업무분석	업무분석가	조직의 비전과 목표, 구조, 정책 등의 이해를 바탕으로 업무 요구사항을 도출하고 분석*하여, 목적에 부합하는 대응전략 수립	532,243
5	데이터분석	데이터분석가	데이터 이해 및 처리 기술에 대한 기본지식을 바탕으로 데이터 분석 기획, 데이터 분석, 데이터 시각화 업무를 수행하고 이를 통해 프로세스 혁신 및 마케팅 전략 결정 등의 과학적 의사결정을 지원	347,670
6	IT프로젝트관리	IT PM	IT프로젝트 인도물의 납기 준수를 위하여 프로젝트를 기획하고, 범위, 일정, 원가, 인적자원, 품질, 위험, 의사소통, 조달, 변경, 보안, 정보시스템 성과 등을 통합 관리	411,329
7	IT프로젝트사업 관리	IT PMO	명확한 의사결정과 방향 설정이 가능토록 지표를 제공하고 사업관리 지침 및 표준화 방안 제시, 주요이슈, 위험, 자원, 일정/문서, 범위관리를 통하여 프로젝트 수행을 지원	326,211
8	SW아키텍처	SW 아키텍트	SW의 기능, 성능, 보안 등의 품질을 보장하고 SW를 구성하는 요소와 관계를 분석, 설계하여 전체적인 SW 구조를 체계화	421,761
9	Infrastructure 아키텍처	Infrastructure 아키텍트	하드웨어, 미들웨어, 네트워크, 클라우드를 포함하는 인프라를 설계, 구성하여 모든 지원들의 적합성 및 신뢰성 있는 서비스를 제공할 수 있도록 체계화	517,539
10	데이터아키텍처	데이터 아키텍트	데이터를 구조적 관점에서 설계, 생성, 배치, 관리하며, 다양한 데이터 엔티티뿐만 아니라 해당 데이터를 처리하는 애플리케이션에 의해 데이터가 저장, 소비, 통합 및 관리될 수 있도록 체계화	437,063
11	UI/UX개발	UI/UX개발자	사용자의 이용형태 및 기술환경을 분석하여, 사용자 인터페이스(UI/UX)의 기획 및 아키텍처를 구축하고, 프로토타입 검증, 설계 및 구현 과정을 통해 효과적인 UI/UX를 개발	302,033
12	응용SW개발	응용SW개발자	컴퓨터 프로그래밍 언어로 응용소프트웨어의 분*, 설계, 구현 및 테스트, 배포 등을 통해제품의기능을개발하고개선	250,345
13	시스템SW개발	시스템SW개발자	운영체제 환경에서 시스템 자원을 제어 및 관리하는 소프트웨어와 응용프로그램의 동작을 위한 시스템 플랫폼의 요구사항 분석 및 설계, 구현, 배포를 수행	323,174

2) SW기술자 평균임금은 2019년 SW기술자 임금실태조사(2020년 적용)부터 기술자 등급제가 폐지되고, 직무별로 단가를 측정함

번호	ITSQF 직무	조사용직무	직무 정의	평균임금(원)
14	임베디드 SW개발	임베디드SW 개발자	하드웨어 플랫폼에 대한 이해를 바탕으로 플랫폼별 운영체제 이식과 펌웨어, 디바이스 드라이버, 애플리케이션 등의 SW를 개발, 하드웨어 플랫폼 최적화	253,051
15	데이터베이스 관리	데이터베이스 운전자	데이터에 대한 요구사항으로부터 데이터베이스를 설계, 구축, 전환하고, 최적의 성능과 품질을 확보하도록 추이분석 등을 통하여 데이터베이스를 수정, 개선, 백업하는 등의 업무를 수행	277,998
16	NW엔지니어링	NW엔지니어	네트워크 환경을 분석하고 네트워크에 대한 토폴로지, 자원관리, 품질 관리를 설계하고 구성	298,254
17	IT시스템관리	IT시스템운용자	시스템 요구사항을 분석하고 클라우드와 가상화, 시스템과 네트워크 및 스토리지 자원의 HW, SW 서비스 플랫폼을 구축, 운영, 관리하여 정보시스템의 운용 담당	350,062
18	IT시스템 기술지원	IT지원기술자	정보기술 인프라에 대한 이해를 바탕으로 컴퓨터 하드웨어, 스토리지, 클라우드와 가상화, 네트워크 등 IT자원을 이용한 시스템의 구성과 장애처리를 지원하며 안정적인 컴퓨팅 인프라 운영을 지원	284,286
19	SW제품기획	SW제품 기획자	기업의 경영전략을 바탕으로, SW 활용분야에 대한 기업 내/외부 환경, 요구 기술, 시장성 등을 분석하여 제품 전략을 수립하고, SW제품의 개발, 지원, 판매, 마케팅 계획을 수립, 운용	203,918
20	IT서비스기획	IT서비스기획자	정보기술 환경 분석을 통해 고객과 시장의 니즈에 맞는 IT서비스를 발굴하고, 제품 및 솔루션 융합으로 새로운 서비스를 기획	444,306
21	IT기술영업	IT기술영업	정보기술 지식을 바탕으로 고객 관리 및 영업 전략을 수립, 사업기회를 창출하고 요구사항에 적합한 솔루션 제안으로 협상, 계약, 판매 및 사후 관리 등 IT 영업 수행	441,052
22	IT품질관리	IT품질관리자	IT품질목표를 달성하기 위하여 전사적인 품질정책 및 관리체계를 수립하고 품질향상을 위해 교육 및 관리활동 등을 수행하며, 프로젝트 차원에서의 품질보증 활동을 수행	372,497
23	IT테스트	IT테스터	테스트를 효과적으로 수행하기 위해 필요한 기획, 진단 컨설팅, 계획, 환경구축, 실행, 결함관리, 문서화를 수행하고 관리	438,304
24	IT감리	IT감리	감리발주자 및 피감리원의 이해관계로부터 독립된 자가 정보시스템의 효율성을 향상시키고 안전성을 확보하기 위하여 제3자의 관점에서 정보시스템의 기획, 구축 및 운영 등에 관한 사항을 종합적으로 점검하고 문제점이 개선 되도록 시정조치사항을 도출하고 확인	207,793
25	IT감사	IT감사	컴퓨터 시스템의 유효성과 효율, 신뢰성, 안전성을 확보하기 위해 독립적인 입장에서 일정한 시스템 감사 기준에 의거하여 시스템을 종합적으로 점검·평가하고, 관계자에게 조언 및 권고하는 작업을 수행	391,741
26	정보보호관리	정보보호 관리자	조직의 비전과 미션을 수행하기 위하여 정보 자산을 안정적으로 운영하는 데 필요한 보안정책을 수립하고 관련 법제도 준수, 보호관리 활동을 수행하며, 위험관리에 기반한 정보보호 대책을 도출하여 실행토록 관리	274,802
27	보안사고대응	침해사고대응 전문가	침해사고의 피해확산 방지를 위해 위협정보를 탐지하고, 시스템 복구와 예방 전략을 수립하는 일과 업무 및 서비스에 영향을 준 증거를 확보 후 분석하여 신속하게 대응	391,725
28	IT기술교육	IT교육강사	IT분야의 기술교육을 체계적이고 효과적으로 수행하기 위하여 IT기술교육 방향 수립과 IT기술교육 환경조성, IT기술교육 교과개발 및 자료개발, IT기술교육 성과평가 등을 통해 성과 향상을 수행	327,674

3. 2020 엔지니어링 기술자 노임단가

<표 14> 2020 엔지니어링 기술자 노임단가

등급	국가기술자격자	학력자	활동분류별		
			원자력 발전	산업 공장	건설/ 기타
기술사	<ul style="list-style-type: none"> 해당 전문분야 관련 기술사자격을 가진 사람 		457,599	442,074	370,360
특급 기술자	<ul style="list-style-type: none"> 해당 전문분야 관련 기사자격을 가진 사람으로서 관련 업무를 10년 이상 수행한 사람 해당 전문분야 관련 산업기사자격을 가진 사람으로서 관련 업무를 13년 이상 수행한 사람 		407,695	353,407	284,468
고급 기술자	<ul style="list-style-type: none"> 해당 전문분야의 관련 기사자격을 가진 사람으로서 관련 업무를 7년 이상 수행한 사람 해당 전문분야의 관련 산업기사자격을 가진 사람으로서 관련 업무를 10년 이상 수행한 사람 		337,140	268,051	241,113
중급 기술자	<ul style="list-style-type: none"> 해당 전문분야의 관련 기사자격을 가진 사람으로서 관련 업무를 4년 이상 수행한 사람 해당 전문분야의 관련 산업기사자격을 가진 사람으로서 관련 업무를 7년 이상 수행한 사람 		297,276	213,416	215,194
초급 기술자	<ul style="list-style-type: none"> 해당 전문분야의 관련 기사자격을 가진 사람 해당 전문분야의 관련 산업기사자격을 가진 사람으로서 2년 이상 관련 업무를 수행한 사람 	<ul style="list-style-type: none"> 해당 전문분야의 관련 석사학위를 가진 사람 해당 전문분야의 관련 학사학위를 가진 사람 해당 전문분야의 관련 전문대학을 졸업한 사람으로서 3년 이상 관련 업무를 수행한 사람 	244,287	210,621	176,241
고급 숙련 기술자	<ul style="list-style-type: none"> 해당 전문분야의 관련 기능장 자격을 가진 사람 해당 전문분야의 관련 산업기사자격을 가진 사람으로서 4년 이상 관련 업무를 수행한 사람 해당 전문분야의 관련 기능사 자격을 가진 사람으로서 7년 이상 관련 업무를 수행한 사람 해당 전문분야의 관련 기능사보 자격을 가진 사람으로서 10년 이상 관련 업무를 수행한 사람 		308,318	240,312	211,038
중급 숙련 기술자	<ul style="list-style-type: none"> 해당 전문분야의 관련 산업기사 자격을 가진 사람 해당 전문분야의 관련 기능사 자격을 가진 사람으로서 3년 이상 관련 업무를 수행한 사람 해당 전문분야의 관련 기능사보 자격을 가진 사람으로서 5년 이상 관련 업무를 수행한 사람 		260,121	190,528	178,305
초급 숙련 기술자	<ul style="list-style-type: none"> 해당 전문분야의 관련 기능사 자격을 가진 사람 해당 전문분야의 관련 기능사보 자격을 가진 사람으로서 2년 이상 관련 업무를 수행한 사람 		169,240	169,289	156,008

4. 2020 건설사업관리기술인 노임단가

<표 15> 2020 건설사업관리기술인 등급별 임금

등급별	활동분류별			일일 임금(원)
	설계·시공	품질관리	건설사업관리	
특급관리기술사	■ 역량지수 ³⁾ 75점 이상	■ 역량지수 75점 이상	■ 역량지수 80점 이상	348,448
고급관리기술사	■ 역량지수 75점 미만 ~ 65점 이상	■ 역량지수 75점 미만 ~ 65점 이상	■ 역량지수 80점 미만 ~ 70점 이상	301,354
중급관리기술사	■ 역량지수 65점 미만 ~ 55점 이상	■ 역량지수 65점 미만 ~ 55점 이상	■ 역량지수 70점 미만 ~ 60점 이상	231,714
초급관리기술사	■ 역량지수 55점 미만 ~ 35점 이상	■ 역량지수 55점 미만 ~ 35점 이상	■ 역량지수 60점 미만 ~ 40점 이상	198,557

5. 2020 측량기술자 등급별 임금

<표 16> 2020 측량기술자 등급별 임금

기술등급별	기술자격자	학력·경력자	일일임금 (원)
기술사	■ 역량지수 ⁴⁾ 에 따라 부여		318,627
특급기술자	■ 역량지수에 따라 부여		232,190
고급기술자	■ 기사 자격을 취득한 자로서 7년 이상 측량업무를 수행한 자 ■ 산업기사 자격을 취득한 자로서 10년 이상 측량업무를 수행한 자		209,221
중급기술자	■ 기사 자격을 취득한 자로서 4년 이상 측량업무를 수행한 자 ■ 산업기사 자격을 가진 자로서 7년 이상 측량업무를 수행한 자		180,481
초급기술자	■ 기사 자격을 취득한 자 ■ 산업기사 자격을 취득한 자	■ 석사 이상의 학위를 취득한 자 ■ 학사학위를 취득한 자로서 1년 이상 측량업무를 수행한 자 ■ 전문대학을 졸업한 자로서 3년 이상 측량업무를 수행한 자 ■ 고등학교를 졸업한 자로서 5년 이상 측량업무를 수행한 자 ■ 국토해양부장관이 정하는 교육기관서 1년 이상 측량 관련 교육과정을 이수한 자로서 7년 이상 측량업무를 수행한 자	147,479

3) 역량지수는 법 제21조 제1항에 따라 신고를 마친 건설기술자를 대상으로 아래의 산식에 따라 산출하며 자격지수, 학력지수, 경력지수 및 교육지수의 세부항목별 배점 및 산식은 "제2호 자격, 학력, 경력 및 교육지수의 세부항목별 배점 및 산식"에 따른다.

4) 역량지수는 법 제21조 제1항에 따라 신고를 마친 건설기술자를 대상으로 아래의 산식에 따라 산출하며

6. 2020 학술연구용역 인건비 기준단가

<표 17> 2020 학술연구용역 인건비 단가

등급별	월임금(22일 기준)	일일 임금(원)
	투입률 100% 기준	
책임연구원	6,459,460	293,612
연구원	4,953,028	225,138
연구보조원	3,310,932	150,497
보조원	2,483,284	112,877

자격지수.학력지수.경력지수 및 교육지수의 세부항목별 배점 및 산식은 "제2호 자격.학력.경력 및 교육 지수의 세부항목별 배점 및 산식"에 따른다.



부록1
통계표

<표 1-1> 조직 형태

(Base : 전체, N=3,929, 단위 : %)

구분		사업체 수	개인사업체	회사법인	회사이외법인	비법인단체
[전체]		(3,929)	57.0	42.4	0.6	0.0
업종1	제품디자인	(1,437)	61.2	38.2	0.6	0.0
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,346)	57.2	42.2	0.6	0.0
	서비스/경험디자인	(146)	12.7	87.3	0.0	0.0
업종2	제품디자인	(1,437)	61.2	38.2	0.6	0.0
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,147)	55.1	44.3	0.7	0.0
	패키지디자인	(199)	79.7	20.3	0.0	0.0
	서비스/경험디자인	(146)	12.7	87.3	0.0	0.0
지역	서울/경기/인천	(2,754)	54.2	45.2	0.6	0.0
	충청/강원도	(316)	61.2	38.8	0.0	0.0
	전라/제주도	(337)	63.3	35.4	1.4	0.0
	경상도	(522)	65.3	34.7	0.0	0.0
근로자 수	4인 이하	(2,928)	69.9	29.4	0.7	0.0
	5-9인	(637)	22.8	77.0	0.1	0.0
	10-19인	(261)	15.2	84.1	0.6	0.0
	20-49인	(85)	3.8	96.2	0.0	0.0
	50인 이상	(18)	29.6	70.4	0.0	0.0
디자이너 근로자 수	1인	(1,811)	67.4	32.4	0.2	0.0
	2-4인	(1,812)	51.2	47.9	0.9	0.0
	5-9인	(263)	32.0	68.0	0.0	0.0
	10인 이상	(43)	17.0	79.2	3.8	0.0

<표 1-2> 업종

(Base : 전체, N=3,929, 단위 : %)

구분		사업체 수	디자인산업 특수분류 업종				
			제품디자인	시각디자인 (패키지 포함)	시각디자인		서비스/경험 디자인
					시각디자인	패키지 디자인	
[전체]		(3,929)	36.6	59.7	54.6	5.1	3.7
업종1	제품디자인	(1,437)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,346)	0.0	100.0	91.5	8.5	0.0
	서비스/경험디자인	(146)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
업종2	제품디자인	(1,437)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,147)	0.0	91.5	100.0	0.0	0.0
	패키지디자인	(199)	0.0	8.5	0.0	100.0	0.0
	서비스/경험디자인	(146)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
지역	서울/경기/인천	(2,754)	38.3	57.8	53.3	4.5	3.9
	충청/강원도	(316)	29.1	68.7	64.7	4.0	2.2
	전라/제주도	(337)	34.7	63.2	58.0	5.2	2.1
	경상도	(522)	33.3	62.1	53.6	8.5	4.6
근로자 수	4인 이하	(2,928)	35.8	63.2	57.7	5.6	1.0
	5-9인	(637)	42.9	51.6	47.9	3.8	5.5
	10-19인	(261)	38.7	47.1	45.4	1.7	14.2
	20-49인	(85)	12.9	40.0	37.2	2.8	47.1
	50인 이상	(18)	16.7	50.0	20.4	29.6	33.3
디자이너 근로자 수	1인	(1,811)	36.1	60.3	56.8	3.5	3.6
	2-4인	(1,812)	35.7	61.3	54.4	6.8	3.0
	5-9인	(263)	46.9	47.0	43.8	3.2	6.1
	10인 이상	(43)	28.3	45.9	39.7	6.1	25.8

<표 1-3> 지역

(Base : 전체, N=3,929, 단위 : %)

구분		사업체 수	서울/경기/인천	충청/강원도	전라/제주도	경상도
[전체]		(3,929)	70.1	8.0	8.6	13.3
업종1	제품디자인	(1,437)	73.3	6.4	8.1	12.1
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,346)	67.9	9.2	9.1	13.8
	서비스/경험디자인	(146)	74.0	4.8	4.8	16.4
업종2	제품디자인	(1,437)	73.3	6.4	8.1	12.1
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,147)	68.4	9.5	9.1	13.0
	패키지디자인	(199)	62.6	6.3	8.8	22.3
	서비스/경험디자인	(146)	74.0	4.8	4.8	16.4
지역	서울/경기/인천	(2,754)	100.0	0.0	0.0	0.0
	충청/강원도	(316)	0.0	100.0	0.0	0.0
	전라/제주도	(337)	0.0	0.0	100.0	0.0
	경상도	(522)	0.0	0.0	0.0	100.0
근로자 수	4인 이하	(2,928)	68.2	9.0	9.1	13.7
	5-9인	(637)	75.0	5.5	7.8	11.6
	10-19인	(261)	74.7	5.7	6.5	13.0
	20-49인	(85)	81.2	2.4	2.4	14.1
	50인 이상	(18)	88.9	0.0	5.6	5.6
디자이너 근로자 수	1인	(1,811)	70.4	9.3	9.0	11.2
	2-4인	(1,812)	68.9	7.3	8.5	15.3
	5-9인	(263)	75.8	5.5	6.4	12.2
	10인 이상	(43)	70.0	1.1	5.4	23.5

<표 1-4> 주5일 근무 시행 여부

(Base : 전체, N=3,929, 단위 : %)

구분		사업체 수	주5일	주5일 격주 근무	미시행
[전체]		(3,929)	89.8	1.8	8.5
업종1	제품디자인	(1,437)	82.5	3.0	14.5
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,346)	93.9	1.1	5.0
	서비스/경험디자인	(146)	94.3	1.2	4.4
업종2	제품디자인	(1,437)	82.5	3.0	14.5
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,147)	94.1	1.1	4.8
	패키지디자인	(199)	91.6	0.5	7.9
	서비스/경험디자인	(146)	94.3	1.2	4.4
지역	서울/경기/인천	(2,754)	89.1	1.7	9.1
	충청/강원도	(316)	85.1	4.0	10.9
	전라/제주도	(337)	96.8	0.0	3.2
	경상도	(522)	91.4	1.7	6.9
근로자 수	4인 이하	(2,928)	86.9	2.0	11.0
	5-9인	(637)	97.9	0.9	1.2
	10-19인	(261)	98.2	1.0	0.8
	20-49인	(85)	98.8	1.2	0.0
	50인 이상	(18)	100.0	0.0	0.0
디자이너 근로자 수	1인	(1,811)	82.2	2.1	15.8
	2-4인	(1,812)	95.8	1.6	2.6
	5-9인	(263)	99.0	1.0	0.0
	10인 이상	(43)	100.0	0.0	0.0

<표 1-5> 근로자 수

(Base : 전체, N=3,929, 단위 : %)

구분		사업체 수	4인 이하	5-9인	10-19인	20-49인	50인 이상	평균 (명)
[전체]		(3,929)	74.5	16.2	6.6	2.2	0.5	4.6
업종1	제품디자인	(1,437)	73.0	19.0	7.0	0.8	0.2	4.0
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,346)	78.9	14.0	5.2	1.4	0.4	4.3
	서비스/경험디자인	(146)	19.2	24.0	25.3	27.4	4.1	16.3
업종2	제품디자인	(1,437)	73.0	19.0	7.0	0.8	0.2	4.0
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,147)	78.6	14.2	5.5	1.5	0.2	4.2
	패키지디자인	(199)	81.8	12.0	2.3	1.2	2.7	5.0
	서비스/경험디자인	(146)	19.2	24.0	25.3	27.4	4.1	16.3
지역	서울/경기/인천	(2,754)	72.5	17.4	7.1	2.5	0.6	4.8
	충청/강원도	(316)	83.5	11.1	4.7	0.6	0.0	3.5
	전라/제주도	(337)	79.2	14.8	5.0	0.6	0.3	3.9
	경상도	(522)	76.8	14.2	6.5	2.3	0.2	4.7
근로자 수	4인 이하	(2,928)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	2.4
	5-9인	(637)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	6.5
	10-19인	(261)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	13.3
	20-49인	(85)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	29.6
	50인 이상	(18)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	59.8
디자이너 근로자 수	1인	(1,811)	88.7	8.2	2.1	0.7	0.3	2.8
	2-4인	(1,812)	72.5	17.9	7.3	2.0	0.3	5.1
	5-9인	(263)	2.7	62.5	23.7	9.7	1.4	11.6
	10인 이상	(43)	0.0	0.0	66.3	27.6	6.1	21.6

<표 1-6> 디자이너 등급별 일 임금단가 - 노임단가표

(Base : 전체, N=3,929, 단위 : 원)

구분		사업체 수	총괄 디자이너	특급 디자이너	고급 디자이너	중급 디자이너	초급 디자이너	보조 디자이너
[전체]		(3,929)	250,371	221,367	197,822	176,649	143,479	117,239
업종1	제품디자인	(1,437)	261,394	233,719	212,700	181,173	148,303	119,222
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,346)	239,263	212,009	184,697	172,813	139,780	114,797
	서비스/경험디자인	(146)	300,276	285,057	239,774	196,754	155,192	130,251
업종2	제품디자인	(1,437)	261,394	233,719	212,700	181,173	148,303	119,222
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,147)	235,356	208,688	184,311	172,834	139,498	114,327
	패키지디자인	(199)	292,821	231,603	187,101	172,647	143,457	120,055
	서비스/경험디자인	(146)	300,276	285,057	239,774	196,754	155,192	130,251
지역	서울/경기/인천	(2,754)	249,959	227,128	208,356	186,239	151,069	118,373
	충청/강원도	(316)	275,587	224,489	180,875	160,914	125,373	112,158
	전라/제주도	(337)	255,219	210,754	159,671	154,801	129,626	115,733
	경상도	(522)	246,125	212,588	172,456	156,273	127,552	114,508
근로자 수	4인 이하	(2,928)	242,685	213,256	192,431	169,790	135,683	111,122
	5-9인	(637)	266,195	228,372	206,309	185,385	156,624	126,277
	10-19인	(261)	285,186	235,540	205,397	197,440	155,175	124,934
	20-49인	(85)	330,003	275,377	220,350	207,001	174,862	127,390
	50인 이상	(18)	381,611	312,542	234,420	239,507	210,387	150,394
디자이너 근로자 수	1인	(1,811)	240,000	216,827	186,184	171,417	131,774	102,723
	2-4인	(1,812)	249,934	219,021	198,906	173,001	144,159	120,840
	5-9인	(263)	275,226	234,888	210,936	200,304	159,740	128,189
	10인 이상	(43)	377,292	259,499	233,104	203,920	169,018	132,572

<표1-7> 디자이너 등급별 근로자 인원 - 합계

(Base : 전체, N=3,929, 단위 : 명)

구분		사업체 수	총괄 디자이너	특급 디자이너	고급 디자이너	중급 디자이너	초급 디자이너	보조 디자이너
[전체]		(3,929)	910	468	1,042	1,676	1,807	2,754
업종1	제품디자인	(1,437)	436	187	429	675	623	850
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,346)	469	270	566	938	1,058	1,659
	서비스/경험디자인	(146)	6	11	48	63	126	245
업종2	제품디자인	(1,437)	436	187	429	675	623	850
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,147)	434	229	499	842	967	1,503
	패키지디자인	(199)	35	41	67	96	91	156
	서비스/경험디자인	(146)	6	11	48	63	126	245
지역	서울/경기/인천	(2,754)	725	259	742	1,099	1,274	1,982
	충청/강원도	(316)	25	19	100	184	147	135
	전라/제주도	(337)	28	106	63	124	118	235
	경상도	(522)	132	84	138	270	268	402
근로자 수	4인 이하	(2,928)	665	312	569	1,022	1,035	1,253
	5-9인	(637)	165	98	287	377	371	758
	10-19인	(261)	70	34	134	179	263	466
	20-49인	(85)	7	19	49	90	123	219
	50인 이상	(18)	3	5	3	9	16	59
디자이너 근로자 수	1인	(1,811)	320	98	237	368	351	438
	2-4인	(1,812)	456	302	517	930	983	1,478
	5-9인	(263)	114	46	198	276	351	582
	10인 이상	(43)	21	22	91	102	122	256

<표1-8> 디자이너 등급별 근로자 인원 - 사업체당 평균

(Base : 전체, N=3,929, 단위 : 명)

구분		사업체 수	총괄 디자이너	특급 디자이너	고급 디자이너	중급 디자이너	초급 디자이너	보조 디자이너
[전체]		(3,929)	1.3	1.3	1.4	1.3	1.4	1.7
업종1	제품디자인	(1,437)	1.3	1.3	1.4	1.5	1.4	1.6
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,346)	1.3	1.3	1.4	1.3	1.4	1.7
	서비스/경험디자인	(146)	1.0	3.9	2.0	1.6	2.1	2.3
업종2	제품디자인	(1,437)	1.3	1.3	1.4	1.5	1.4	1.6
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,147)	1.3	1.3	1.4	1.3	1.4	1.6
	패키지디자인	(199)	1.4	1.4	1.2	1.2	1.7	1.9
	서비스/경험디자인	(146)	1.0	3.9	2.0	1.6	2.1	2.3
지역	서울/경기/인천	(2,754)	1.2	1.2	1.4	1.3	1.5	1.7
	충청/강원도	(316)	1.2	1.1	1.6	1.6	1.5	1.3
	전라/제주도	(337)	1.2	1.4	1.1	1.3	1.2	1.5
	경상도	(522)	1.4	1.7	1.5	1.4	1.3	1.9
근로자 수	4인 이하	(2,928)	1.2	1.4	1.2	1.2	1.2	1.3
	5-9인	(637)	1.5	1.2	1.7	1.5	1.7	2.0
	10-19인	(261)	1.3	1.4	2.0	1.8	2.0	2.4
	20-49인	(85)	1.7	2.3	1.9	2.2	2.2	3.2
	50인 이상	(18)	1.0	1.0	1.0	1.7	3.4	4.7
디자이너 근로자 수	1인	(1,811)	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
	2-4인	(1,812)	1.4	1.4	1.4	1.3	1.4	1.6
	5-9인	(263)	1.5	1.4	1.9	1.9	2.1	2.8
	10인 이상	(43)	1.7	1.8	3.2	2.9	3.5	6.2

<표1-9> 디자이너 등급별 근로자 월 소정 근로 시간 - 등급별 합계

(Base : 전체, N=3,929, 단위 : 시간)

구분		사업체 수	총괄 디자이너	특급 디자이너	고급 디자이너	중급 디자이너	초급 디자이너	보조 디자이너
[전체]		(3,929)	152,730	78,530	175,822	277,821	297,887	460,076
업종1	제품디자인	(1,437)	73,535	31,940	73,220	115,342	103,907	146,296
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,346)	78,153	44,830	94,705	152,676	173,334	274,693
	서비스/경험디자인	(146)	1,042	1,760	7,896	9,803	20,646	39,087
업종2	제품디자인	(1,437)	73,535	31,940	73,220	115,342	103,907	146,296
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,147)	72,558	38,087	83,258	136,225	158,268	248,210
	패키지디자인	(199)	5,594	6,743	11,447	16,451	15,066	26,484
	서비스/경험디자인	(146)	1,042	1,760	7,896	9,803	20,646	39,087
지역	서울/경기/인천	(2,754)	121,274	43,799	124,336	179,993	207,564	332,364
	충청/강원도	(316)	4,184	3,373	17,506	32,053	25,615	23,196
	전라/제주도	(337)	5,043	17,029	9,960	20,451	19,236	39,059
	경상도	(522)	22,230	14,329	24,020	45,324	45,471	65,457
근로자 수	4인 이하	(2,928)	111,225	52,077	96,475	168,294	169,573	208,980
	5-9인	(637)	27,941	16,645	47,731	63,017	61,249	126,636
	10-19인	(261)	11,967	5,934	23,019	30,566	44,520	78,703
	20-49인	(85)	1,181	3,020	8,169	14,471	20,007	36,231
	50인 이상	(18)	416	853	427	1,472	2,539	9,525
디자이너 근로자 수	1인	(1,811)	54,661	16,408	39,607	60,133	57,183	71,453
	2-4인	(1,812)	75,042	50,526	87,209	153,763	161,194	248,755
	5-9인	(263)	19,506	7,916	33,449	46,796	59,029	97,080
	10인 이상	(43)	3,521	3,679	15,556	17,129	20,481	42,788

<표1-10> 디자이너 등급별 근로자 월 소정 근로 시간 - 1인당 평균

(Base : 전체, N=3,929, 단위 : 시간)

구분		사업체 수	총괄 디자이너	특급 디자이너	고급 디자이너	중급 디자이너	초급 디자이너	보조 디자이너
[전체]		(3,929)	168.9	168.5	168.6	164.8	165.2	166.8
업종1	제품디자인	(1,437)	170.7	172.0	170.5	169.1	167.3	171.0
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,346)	167.1	166.3	167.5	162.5	164.3	165.6
	서비스/경험디자인	(146)	169.5	160.0	163.0	158.6	161.7	157.2
업종2	제품디자인	(1,437)	170.7	172.0	170.5	169.1	167.3	171.0
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,147)	167.7	166.6	167.1	161.4	163.8	164.9
	패키지디자인	(199)	159.6	164.4	169.7	171.0	170.4	173.6
	서비스/경험디자인	(146)	169.5	160.0	163.0	158.6	161.7	157.2
지역	서울/경기/인천	(2,754)	168.5	169.5	167.9	163.0	163.0	166.9
	충청/강원도	(316)	170.6	178.8	175.0	172.2	175.8	173.0
	전라/제주도	(337)	181.2	161.9	157.9	163.2	163.0	166.5
	경상도	(522)	167.9	171.1	175.0	168.8	169.8	163.4
근로자 수	4인 이하	(2,928)	168.6	168.0	169.4	163.6	164.9	166.3
	5-9인	(637)	169.2	169.7	165.8	168.0	165.3	167.7
	10-19인	(261)	171.7	173.0	171.5	169.6	168.9	168.8
	20-49인	(85)	167.8	164.3	164.8	157.5	160.0	164.0
	50인 이상	(18)	156.0	160.0	160.0	163.0	163.4	161.3
디자이너 근로자 수	1인	(1,811)	171.0	167.8	167.4	163.3	162.9	163.2
	2-4인	(1,812)	166.2	168.4	168.9	164.5	165.4	168.4
	5-9인	(263)	171.7	171.5	169.7	168.9	168.6	167.2
	10인 이상	(43)	164.6	168.5	169.7	168.9	167.9	166.9

<표1-11> 상용근로 디자이너 대비 임시/일용근로 디자이너 임금수준

(Base : 디자이너 임시 및 일용근로자가 있는 사업체, N=286, 단위 : %)

구분		사업체 수	50%	60%	70%	75%	80%	90%	100%	110%	115%	120%	135%	140%	평균
[전체]		(286)	18.3	5.6	3.1	2.7	18.4	12.8	31.2	0.6	2.8	2.9	0.6	1.1	83.7
업종1	제품디자이너	(135)	11.5	6.1	0.0	0.0	13.4	20.5	40.1	0.0	0.0	6.1	0.0	2.4	89.3
	시각디자이너 (패키지 포함)	(145)	25.3	5.4	6.1	5.3	23.8	5.4	21.0	1.1	5.4	0.0	1.1	0.0	78.0
	서비스/ 경험디자이너	(6)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	17.2	82.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	98.3
업종2	제품디자이너	(135)	11.5	6.1	0.0	0.0	13.4	20.5	40.1	0.0	0.0	6.1	0.0	2.4	89.3
	시각디자이너 (패키지 제외)	(128)	28.8	6.2	7.0	6.0	20.9	0.0	22.4	1.3	6.2	0.0	1.3	0.0	76.9
	패키지디자이너	(18)	0.0	0.0	0.0	0.0	44.6	44.6	10.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	86.6
	서비스/ 경험디자이너	(6)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	17.2	82.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	98.3
지역	서울/ 경기/인천	(194)	18.7	8.3	0.0	0.0	25.3	8.3	27.8	0.8	4.1	4.2	0.8	1.7	84.0
	충청/강원도	(10)	0.0	0.0	0.0	0.0	33.7	9.6	56.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	92.3
	전라/제주도	(19)	4.3	0.0	0.0	0.0	0.0	75.6	20.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	90.3
	경상도	(63)	24.3	0.0	14.2	12.2	0.0	8.3	41.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	79.7
근로자 수	4인 이하	(236)	16.6	6.8	3.2	3.2	16.9	15.5	30.9	0.0	3.3	3.5	0.0	0.0	83.4
	5-9인	(34)	21.5	0.0	0.0	0.0	38.3	0.0	30.7	0.0	0.0	0.0	0.0	9.5	85.4
	10-19인	(15)	33.5	0.0	8.7	0.0	0.0	0.0	35.4	11.2	0.0	0.0	11.2	0.0	85.6
	20-49인	(2)	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	75.0
	50인 이상	(-)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
디자이너 근로자 수	1인	(89)	17.8	0.0	0.0	0.0	26.6	32.1	23.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	82.6
	2-4인	(174)	17.3	9.2	4.4	4.4	13.1	4.5	35.1	0.9	4.5	4.7	0.0	1.8	84.6
	5-9인	(20)	31.6	0.0	6.2	0.0	30.2	0.0	23.9	0.0	0.0	0.0	8.0	0.0	79.1
	10인 이상	(3)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0

<표1-12> 남성 디자이너 대비 여성 디자이너 임금수준

(Base : 전체, N=3,929, 단위 : %)

구분		사업체 수	60%	65%	70%	75%	80%	85%	90%	95%	100%	120%	평균
[전체]		(3,929)	0.4	0.0	0.7	0.2	0.8	0.2	1.2	0.2	96.3	0.1	99.3
업종1	제품디자인	(1,437)	0.2	0.0	1.0	0.0	0.7	0.0	2.6	0.2	95.3	0.0	99.2
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,346)	0.5	0.1	0.5	0.3	0.9	0.4	0.4	0.1	96.7	0.1	99.3
	서비스/경험디자인	(146)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0
업종2	제품디자인	(1,437)	0.2	0.0	1.0	0.0	0.7	0.0	2.6	0.2	95.3	0.0	99.2
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,147)	0.4	0.1	0.5	0.4	1.0	0.4	0.1	0.2	97.0	0.1	99.3
	패키지디자인	(199)	1.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.0	0.0	94.1	0.0	98.8
	서비스/경험디자인	(146)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0
지역	서울/경기/인천	(2,754)	0.4	0.0	0.4	0.0	0.4	0.1	0.8	0.2	97.7	0.1	99.6
	충청/강원도	(316)	0.0	0.0	4.0	0.0	0.0	0.0	4.0	0.2	91.8	0.0	98.4
	전라/제주도	(337)	1.1	0.0	0.6	0.0	0.6	0.0	2.7	0.0	95.0	0.0	99.0
	경상도	(522)	0.0	0.2	0.0	1.5	3.4	1.5	0.7	0.2	92.6	0.0	98.6
근로자 수	4인 이하	(2,928)	0.4	0.0	0.7	0.3	0.5	0.3	1.2	0.0	96.6	0.0	99.3
	5-9인	(637)	0.5	0.0	0.0	0.0	1.5	0.0	0.5	0.0	97.0	0.5	99.5
	10-19인	(261)	0.0	0.5	1.4	0.0	2.1	0.0	3.1	2.1	90.9	0.0	98.6
	20-49인	(85)	0.0	0.0	1.6	0.0	0.0	1.6	0.0	0.6	96.2	0.0	99.2
	50인 이상	(18)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0
디자이너 근로자 수	1인	(1,811)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.7	0.0	99.3	0.0	99.9
	2-4인	(1,812)	0.6	0.1	1.2	0.4	1.3	0.4	1.3	0.0	94.7	0.0	98.8
	5-9인	(263)	1.2	0.0	0.8	0.0	2.2	0.5	2.5	1.6	90.1	1.1	98.7
	10인 이상	(43)	0.0	0.0	3.8	0.0	5.0	0.0	10.4	4.1	76.8	0.0	96.6

<표1-13> 전년 대비 임금 동향

(Base : 전체, N=3,929, 단위 : %)

구분		사업체 수	인상	동일(동결)	인하
[전체]		(3,929)	29.4	56.1	14.4
업종1	제품디자인	(1,437)	30.6	51.4	17.9
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,346)	27.4	59.6	13.0
	서비스/경험디자인	(146)	49.8	46.6	3.6
업종2	제품디자인	(1,437)	30.6	51.4	17.9
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,147)	28.2	58.7	13.1
	패키지디자인	(199)	19.1	69.0	11.9
	서비스/경험디자인	(146)	49.8	46.6	3.6
지역	서울/경기/인천	(2,754)	30.3	54.0	15.7
	충청/강원도	(316)	43.9	45.6	10.5
	전라/제주도	(337)	26.3	68.4	5.3
	경상도	(522)	18.0	65.8	16.2
근로자 수	4인 이하	(2,928)	22.9	58.4	18.6
	5-9인	(637)	40.9	56.2	2.9
	10-19인	(261)	62.1	36.6	1.3
	20-49인	(85)	54.1	45.9	0.0
	50인 이상	(18)	90.7	9.3	0.0
디자이너 근로자 수	1인	(1,811)	13.8	60.8	25.4
	2-4인	(1,812)	38.3	56.0	5.7
	5-9인	(263)	66.2	32.9	0.8
	10인 이상	(43)	87.8	9.2	2.9

<표1-14> 임금 인상률

(Base : 임금 인상 사업체, N=1,156, 단위 : %)

구분		사업체 수	3% 미만	3-5% 미만	5-10% 미만	10% 이상	평균
[전체]		(1,156)	3.4	8.9	48.5	36.9	8.5
업종1	제품디자인	(440)	5.9	7.8	44.3	40.9	8.9
	시각디자인 (패키지 포함)	(643)	1.8	10.4	52.9	32.2	8.1
	서비스/경험디자인	(73)	2.5	2.8	35.0	54.7	10.2
업종2	제품디자인	(440)	5.9	7.8	44.3	40.9	8.9
	시각디자인 (패키지 제외)	(605)	1.9	9.8	53.1	32.3	8.2
	패키지디자인	(38)	0.0	20.2	49.6	30.2	7.3
	서비스/경험디자인	(73)	2.5	2.8	35.0	54.7	10.2
지역	서울/경기/인천	(835)	2.5	6.9	54.0	34.8	8.2
	충청/강원도	(139)	5.0	21.3	27.3	46.4	11.3
	전라/제주도	(89)	5.2	5.5	43.1	41.0	9.1
	경상도	(94)	7.5	12.3	36.7	37.7	7.0
근로자 수	4인 이하	(671)	3.6	8.2	49.3	36.6	9.0
	5-9인	(260)	1.5	5.8	48.4	43.2	8.2
	10-19인	(162)	4.7	16.0	43.6	31.1	7.5
	20-49인	(46)	5.9	5.9	53.4	34.8	7.9
	50인 이상	(16)	6.1	28.6	55.1	10.2	5.0
디자이너 근로자 수	1인	(251)	1.8	11.4	38.7	47.3	10.9
	2-4인	(693)	3.2	8.5	51.5	34.6	7.9
	5-9인	(174)	6.2	9.1	49.3	31.9	7.7
	10인 이상	(38)	4.7	0.9	55.0	33.7	7.7

* 응답 거절 제외

<표1-15> 임금 인상 요인(단수)

(Base : 임금 인상 사업체, N=1,156, 단위 : %)

구분		사업체 수	물가 상승	노사 관계 안정 필요	경영 수지 개선	다른 업체와의 보조	디자인 인력 부족	경기 호전	기타
[전체]		(1,156)	35.1	22.3	3.4	2.7	2.1	0.8	27.3
업종1	제품디자인	(440)	23.1	20.2	5.8	1.9	0.0	0.0	43.1
	시각디자인 (패키지 포함)	(643)	45.3	17.9	1.8	3.5	3.8	1.2	19.7
	서비스/경험디자인	(73)	16.9	73.3	2.5	0.0	0.0	2.5	0.0
업종2	제품디자인	(440)	23.1	20.2	5.8	1.9	0.0	0.0	43.1
	시각디자인 (패키지 제외)	(605)	45.2	18.7	2.0	3.3	4.0	1.3	18.3
	패키지디자인	(38)	47.1	5.2	0.0	7.0	0.0	0.0	40.7
	서비스/경험디자인	(73)	16.9	73.3	2.5	0.0	0.0	2.5	0.0
지역	서울/경기/인천	(835)	31.7	24.2	3.6	3.7	2.1	1.2	28.2
	충청/강원도	(139)	53.0	11.4	5.0	0.0	5.0	0.0	25.7
	전라/제주도	(89)	23.9	26.1	0.0	0.0	0.0	0.0	25.8
	경상도	(94)	49.4	17.6	2.1	0.0	0.0	0.0	23.3
근로자 수	4인 이하	(671)	36.9	15.3	5.0	2.4	3.4	1.4	28.8
	5-9인	(260)	37.0	29.0	1.9	3.4	0.0	0.0	24.7
	10-19인	(162)	26.1	31.4	0.0	2.0	1.0	0.0	32.3
	20-49인	(46)	24.2	58.4	2.0	0.0	0.0	0.0	11.7
	50인 이상	(16)	51.0	10.2	0.0	16.3	0.0	0.0	6.1
디자이너 근로자 수	1인	(251)	38.5	9.9	14.0	1.2	3.2	0.7	24.4
	2-4인	(693)	35.5	23.9	0.1	2.7	2.1	1.1	29.1
	5-9인	(174)	33.0	30.6	1.7	5.1	0.0	0.0	23.7
	10인 이상	(38)	14.9	36.0	0.0	0.0	4.3	0.0	30.8

* 무응답 6.3% 제외. 기타 응답으로 경력증가, 최저시급인상 등이 있음

<표1-16> 임금 인하율

(Base : 임금 인하 사업체, N=567, 단위 : %)

구분		사업체 수	3-5% 미만	5-10% 미만	10% 이상	평균
[전체]		(567)	0.6	1.4	89.1	41.41
업종1	제품디자인	(258)	1.2	0.0	84.8	41.34
	시각디자인 (패키지 포함)	(304)	0.0	2.7	92.5	41.43
	서비스/경험디자인	(5)	0.0	0.0	100.0	43.14
업종2	제품디자인	(258)	1.2	0.0	84.8	41.34
	시각디자인 (패키지 제외)	(281)	0.0	2.9	91.8	41.41
	패키지디자인	(24)	0.0	0.0	100.0	41.67
	서비스/경험디자인	(5)	0.0	0.0	100.0	43.14
지역	서울/경기/인천	(431)	0.7	0.0	89.1	42.05
	충청/강원도	(33)	0.0	20.7	58.7	47.44
	전라/제주도	(18)	0.0	0.0	100.0	21.85
	경상도	(85)	0.0	1.5	98.5	40.74
근로자 수	4인이하	(546)	0.0	1.3	90.0	42.08
	5-9인	(18)	17.5	0.0	64.9	26.23
	10-19인	(3)	0.0	37.0	63.0	11.30
	20-49인	(-)	-	-	-	-
	50인 이상	(-)	-	-	-	-
디자이너 근로자 수	1인	(460)	0.7	1.5	89.2	41.92
	2-4인	(104)	0.0	0.0	89.3	40.24
	5-9인	(2)	0.0	0.0	100.0	15.00
	10인 이상	(1)	0.0	100.0	0.0	5.00

* 응답 거절 제외

<표1-17> 임금 인하 요인(단수)

(Base : 임금 인하 사업체, N=567, 단위 : %)

구분		사업체 수	경기 악화	경영수지 악화	기타
[전체]		(567)	70.2	11.9	10.9
업종1	제품디자인	(258)	69.2	11.6	16.0
	시각디자인 (패키지 포함)	(304)	72.3	12.3	5.1
	서비스/경험디자인	(5)	0.0	0.0	100.0
업종2	제품디자인	(258)	69.2	11.6	16.0
	시각디자인 (패키지 제외)	(281)	72.8	13.3	2.7
	패키지디자인	(24)	66.7	0.0	33.3
	서비스/경험디자인	(5)	0.0	0.0	100.0
지역	서울/경기/인천	(431)	71.6	10.0	11.0
	충청/강원도	(33)	58.7	41.3	0.0
	전라/제주도	(18)	100.0	0.0	0.0
	경상도	(85)	61.5	12.3	17.2
근로자 수	4人以下	(546)	70.2	11.8	10.8
	5-9인	(18)	64.9	17.5	17.5
	10-19인	(3)	100.0	0.0	0.0
	20-49인	(-)	-	-	-
	50인 이상	(-)	-	-	-
디자이너 근로자 수	1인	(460)	66.9	12.8	11.7
	2-4인	(104)	84.0	8.1	7.9
	5-9인	(2)	100.0	0.0	0.0
	10인 이상	(1)	100.0	0.0	0.0

* 무응답 7.0% 제외. 기타 응답으로 코로나 영향 등이 있음

<표1-18> 임금 동결 요인(단수)

(Base : 임금 동결 사업체, N=2,206, 단위 : %)

구분		사업체 수	노동력 수급 안정	물가 안정	기타
[전체]		(2,206)	25.0	1.4	66.3
업종1	제품디자인	(739)	15.7	2.2	77.8
	시각디자인 (패키지 포함)	(1398)	27.8	1.0	62.0
	서비스/경험디자인	(68)	68.7	0.0	31.3
업종2	제품디자인	(739)	15.7	2.2	77.8
	시각디자인 (패키지 제외)	(1,261)	29.7	1.1	59.7
	패키지디자인	(137)	10.7	0.0	82.6
	서비스/경험디자인	(68)	68.7	0.0	31.3
지역	서울/경기/인천	(1,488)	26.0	1.0	64.8
	충청/강원도	(144)	5.1	1.9	93.1
	전라/제주도	(231)	45.4	2.5	50.1
	경상도	(343)	15.3	2.3	72.6
근로자 수	4인 이하	(1,711)	20.9	1.0	70.7
	5-9인	(358)	35.8	2.5	54.2
	10-19인	(95)	43.3	4.4	46.6
	20-49인	(39)	62.4	1.3	33.8
	50인 이상	(2)	0.0	0.0	100.0
디자이너 근로자 수	1인	(1,100)	22.4	1.4	64.7
	2-4인	(1,015)	28.4	1.5	67.1
	5-9인	(87)	17.4	0.0	79.7
	10인 이상	(4)	34.4	0.0	40.7

* 무응답 7.3% 제외. 기타 응답으로 경기가 악화/매출하락/코로나 영향 등이 있음

<표1-19> 디자이너 전체 한 달 초과 근로 여부

(Base : 전체, N=3,929, 단위 : %)

구분		사업체 수	초과 근로 있음	초과 근로 없음
[전체]		(3,929)	9.7	90.3
업종1	제품디자인	(1,437)	10.6	89.4
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,346)	9.0	91.0
	서비스/경험디자인	(146)	13.2	86.8
업종2	제품디자인	(1,437)	10.6	89.4
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,147)	8.9	91.1
	패키지디자인	(199)	9.2	90.8
	서비스/경험디자인	(146)	13.2	86.8
지역	서울/경기/인천	(2,754)	10.7	89.3
	충청/강원도	(316)	14.0	86.0
	전라/제주도	(337)	8.2	91.8
	경상도	(522)	2.8	97.2
근로자 수	4인 이하	(2,928)	8.4	91.6
	5-9인	(637)	12.6	87.4
	10-19인	(261)	16.3	83.7
	20-49인	(85)	15.0	85.0
	50인 이상	(18)	11.1	88.9
디자이너 근로자 수	1인	(1,811)	8.8	91.2
	2-4인	(1,812)	8.7	91.3
	5-9인	(263)	17.7	82.3
	10인 이상	(43)	42.2	57.8

<표1-20> 디자이너 전체 한 달 초과 근로 시간

(Base : 초과 근로 사업체, N=382, 단위 : %)

구분		사업체 수	20시간 미만	20-100시간 미만	100시간 이상	평균 (시간)
[전체]		(382)	27.3	55.6	12.0	47.5
업종1	제품디자인	(153)	29.0	56.0	4.3	43.8
	시각디자인 (패키지 포함)	(210)	25.5	57.7	15.4	46.9
	서비스/경험디자인	(19)	33.8	29.6	36.6	80.4
업종2	제품디자인	(153)	29.0	56.0	4.3	43.8
	시각디자인 (패키지 제외)	(192)	24.4	61.3	12.7	43.6
	패키지디자인	(18)	36.6	20.5	42.9	81.5
	서비스/경험디자인	(19)	33.8	29.6	36.6	80.4
지역	서울/경기/인천	(296)	20.5	58.6	14.4	53.6
	충청/강원도	(44)	52.1	47.9	0.0	18.3
	전라/제주도	(28)	33.8	66.2	0.0	26.1
	경상도	(15)	76.3	0.0	23.7	62.0
근로자 수	4인 이하	(245)	22.9	60.0	10.4	42.0
	5-9인	(80)	35.4	50.1	10.8	43.3
	10-19인	(43)	36.8	50.0	13.2	55.3
	20-49인	(13)	24.6	26.7	48.7	150.7
	50인 이상	(2)	50.0	50.0	0.0	17.5
디자이너 근로자 수	1인	(160)	20.3	63.4	6.1	36.3
	2-4인	(158)	32.2	55.9	10.0	42.7
	5-9인	(46)	33.2	38.1	28.7	69.8
	10인 이상	(18)	31.5	29.4	39.1	119.3

* 응답 거절 제외

<표1-21> 시간당 초과 근로 수당

(Base : 초과 근로 사업체, N=382, 단위 : %)

구분		사업체 수	0원	20,000원 미만	20,000원 이상	평균 (원)
[전체]		(382)	61.6	25.0	2.9	4,228
업종1	제품디자인	(153)	50.3	27.1	4.4	5,404
	시각디자인 (패키지 포함)	(210)	68.4	23.6	2.1	3,563
	서비스/경험디자인	(19)	75.5	24.5	0.0	3,424
업종2	제품디자인	(153)	50.3	27.1	4.4	5,404
	시각디자인 (패키지 제외)	(192)	67.4	23.9	2.3	3,703
	패키지디자인	(18)	79.5	20.5	0.0	2,206
	서비스/경험디자인	(19)	75.5	24.5	0.0	3,424
지역	서울/경기/인천	(296)	65.0	18.5	2.9	3,485
	충청/강원도	(44)	62.3	37.7	0.0	3,803
	전라/제주도	(28)	50.0	50.0	0.0	6,038
	경상도	(15)	12.2	70.9	16.9	14,984
근로자 수	4인 이하	(245)	69.7	17.0	0.0	2,072
	5-9인	(80)	44.7	36.8	10.8	8,403
	10-19인	(43)	47.8	48.3	0.0	6,774
	20-49인	(13)	66.9	22.3	10.8	5,425
	50인 이상	(2)	0.0	50.0	50.0	18,000
디자인 근로자 수	1인	(160)	76.5	8.2	0.0	1,077
	2-4인	(158)	53.9	36.7	2.5	5,244
	5-9인	(46)	41.5	36.3	15.3	9,766
	10인 이상	(18)	48.3	42.8	0.0	6,461

* 응답 거절 제외



부록2

주요 변수(노임단가)
상대표준오차

<표2-1> 총괄 디자이너 노임단가 상대표준오차

(단위 : 원, %)

구분	추정치 (노임단가 평균)	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준오차	
			하한	상한		
총계	250,371	3,420	243,656	257,085	1.4	
업종1	제품디자인	261,394	5,932	249,726	273,063	2.3
	시각디자인 (패키지 포함)	239,263	3,598	232,187	246,338	1.5
	서비스/경험디자인	300,276	29,347	225,500	375,053	9.8
지역	서울/경기/인천	249,959	3,840	242,417	257,501	1.5
	충청/강원도	275,587	6,392	262,247	288,927	2.3
	전라/제주도	255,219	19,510	214,853	295,585	7.6
	경상도	246,125	9,799	226,668	265,582	4.0
근로자 수	4인 이하	242,685	3,685	235,448	249,923	1.5
	5-9인	266,195	7,682	250,970	281,419	2.9
	10-19인	285,186	17,368	250,318	320,054	6.1
	20-49인*	330,003	28,606*	98,261*	313,614*	13.9*
	50인 이상**	381,611	-	381,611	381,611	-

*20-49인 사업체의 총괄디자이너 표준오차, 신뢰구간, 상대표준오차는 조사 완료한 사례 수 중 극단값 1개 제외 후 산출함

**규모 50인 이상 기업 중 총괄 디자이너 고용 사례는 한 개로, 표준오차 및 상대표준오차 값 해당 없음

<표2-2> 특급 디자이너 노임단가 상대표준오차

(단위 : 원, %)

구분	추정치 (노임단가 평균)	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준오차	
			하한	상한		
총계	221,367	2,773	215,913	226,821	1.3	
업종1	제품디자인	233,719	4,890	224,052	243,387	2.1
	시각디자인 (패키지 포함)	212,009	3,132	205,835	218,183	1.5
	서비스/경험디자인	285,057	8,791	242,905	327,208	3.1
지역	서울/경기/인천	227,128	3,797	219,642	234,614	1.7
	충청/강원도	224,489	4,599	214,784	234,194	2.0
	전라/제주도	210,754	5,876	199,051	222,458	2.8
	경상도	212,588	6,587	199,353	225,823	3.1
근로자 수	4인 이하	213,256	3,240	206,871	219,641	1.5
	5-9인	228,372	5,849	216,740	240,004	2.6
	10-19인	235,540	8,790	217,408	253,673	3.7
	20-49인	275,377	13,415	243,637	307,117	4.9
	50인 이상	312,542	23,074	250,376	374,707	7.4

<표2-3> 고급 디자이너 노임단가 상대표준오차

(단위 : 원, %)

구분	추정치 (노임단가 평균)	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준오차	
			하한	상한		
총계	197,822	2,338	193,231	202,413	1.2	
업종1	제품디자인	212,700	4,434	203,974	221,426	2.1
	시각디자인 (패키지 포함)	184,697	2,442	179,897	189,497	1.3
	서비스/경험디자인	239,774	4,775	229,886	249,662	2.0
지역	서울/경기/인천	208,356	3,004	202,455	214,256	1.4
	충청/강원도	180,875	3,914	173,049	188,702	2.2
	전라/제주도	159,671	4,610	150,439	168,904	2.9
	경상도	172,456	3,910	164,688	180,224	2.3
근로자 수	4인 이하	192,431	2,744	187,039	197,823	1.4
	5-9인	206,309	6,055	194,354	218,264	2.9
	10-19인	205,397	6,639	192,143	218,650	3.2
	20-49인	220,350	6,171	207,622	233,078	2.8
	50인 이상*	234,420	-	234,420	234,420	-

*규모 50인 이상 기업 중 고급 디자이너 고용 사례는 한 개로, 표준오차 및 상대표준오차 값 해당 없음

<표2-4> 중급 디자이너 노임단가 상대표준오차

(단위 : 원, %)

구분	추정치 (노임단가 평균)	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준오차	
			하한	상한		
총계	176,649	1,995	172,735	180,562	1.1	
업종1	제품디자인	181,173	2,647	175,970	186,376	1.5
	시각디자인 (패키지 포함)	172,813	2,875	167,168	178,458	1.7
	서비스/경험디자인	196,754	5,303	186,030	207,479	2.7
지역	서울/경기/인천	186,239	2,725	180,891	191,587	1.5
	충청/강원도	160,914	2,352	156,254	165,573	1.5
	전라/제주도	154,801	2,674	149,495	160,107	1.7
	경상도	156,273	4,074	148,239	164,307	2.6
근로자 수	4인 이하	169,790	2,512	164,861	174,720	1.5
	5-9인	185,385	2,970	179,536	191,235	1.6
	10-19인	197,440	6,923	183,701	211,179	3.5
	20-49인	207,001	15,584	175,514	238,488	7.5
	50인 이상	239,507	41,743	127,042	351,972	17.4

<표2-5> 초급 디자이너 노임단가 상대표준오차

(단위 : 원, %)

구분	추정치 (노임단가 평균)	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준오차	
			하한	상한		
총계	143,479	1,293	140,943	146,015	0.9	
업종1	제품디자인	148,303	1,943	144,485	152,121	1.3
	시각디자인 (패키지 포함)	139,780	1,786	136,273	143,287	1.3
	서비스/경험디자인	155,192	3,732	147,723	162,660	2.4
지역	서울/경기/인천	151,069	1,650	147,830	154,308	1.1
	충청/강원도	125,373	3,195	119,031	131,714	2.5
	전라/제주도	129,626	1,527	126,596	132,656	1.2
	경상도	127,552	3,003	121,631	133,473	2.4
근로자 수	4인 이하	135,683	1,296	133,140	138,227	1.0
	5-9인	156,624	4,096	148,551	164,697	2.6
	10-19인	155,175	3,260	148,726	161,623	2.1
	20-49인	174,862	8,857	157,107	192,617	5.1
	50인 이상	210,387	27,401	131,503	289,271	13.0

<표2-6> 보조 디자이너 노임단가 상대표준오차

(단위 : 원, %)

구분	추정치 (노임단가 평균)	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준오차	
			하한	상한		
총계	117,239	640	115,984	118,494	0.5	
업종1	제품디자인	119,222	881	117,491	120,953	0.7
	시각디자인 (패키지 포함)	114,797	902	113,026	116,568	0.8
	서비스/경험디자인	130,251	1,859	126,565	133,937	1.4
지역	서울/경기/인천	118,373	716	116,968	119,777	0.6
	충청/강원도	112,158	2,967	106,270	118,046	2.6
	전라/제주도	115,733	1,575	112,622	118,845	1.4
	경상도	114,508	2,335	109,904	119,111	2.0
근로자 수	4인 이하	111,122	804	109,544	112,700	0.7
	5-9인	126,277	1,395	123,534	129,020	1.1
	10-19인	124,934	1,295	122,378	127,489	1.0
	20-49인	127,390	1,992	123,414	131,365	1.6
	50인 이상	150,394	8,170	132,537	168,252	5.4



부록3
조사표



디자이너 등급별 노임단가 실태 조사표

ID					
----	--	--	--	--	--

승인번호
제448001호

본 조사는 통계법 제18조(통계작성의 승인)에 의거하여 작성되는 통계입니다.
통계법 제32조(성실응답의무), 통계법 제33조(비밀보호)에 따라 응답하신 내용은 엄격히 보호되며 통계작성 목적 외 다른 용도로 사용되지 않으니 성실하고 정확하게 응답하여 주시기 바랍니다.

< 조사목적 >
 (사)한국디자인산업연합회가 실시하는 본 조사는 산업디자인 대가 산정 시 발생하고 있는 대가 산정기준의 혼란과 저가발주의 관행을 개선하기 위해 마련된 <산업디자인 개발의 대가기준>의 직접인건비 산정에 필요한 기초자료로 활용됩니다.
 바쁘시더라도 실지급 임금이 정확히 파악될 수 있도록 임금 대장을 근거로 정확히 기재하여 주십시오.

< 조사 대상 및 방법 >
 전국사업체조사 결과 중 제품, 시각, 서비스/경험 디자인을 전문분야로 하는 디자인 전문회사를 대상으로 현장 방문 조사 및 E-mail, Fax 병행

■ 주관 기관 : (사)한국디자인산업연합회 ■ 조사 기관 : (주)리서치랩
 ■ 문의 및 조사표 회신 : 실사 담당자 박정아 팀장 / Tel : 02-559-2795 / e-mail : japark@relab.net / fax : 02-559-2797~9

면접 사항	면접원 성명				면접원 번호		
	면접일자	년	월	일	면접 시간	__시__분~	__시__분
품질 관리	구 분	실사	에디팅		검증	코딩	편집
	날 짜	월 일	월 일	월 일	월 일	월 일	월 일
	이 름						

DQ1. 일반현황

회사명		조직 형태	①개인사업체 ②회사법인 ③회사이외법인 ④비법인단체			
사업자번호	- -		※ 회사이외법인 : 민법 또는 특별법에 따라 설립된 사업체, 재단법인, 사단법인, 특수법인			
대표자			※ 비법인 단체 : 법인격이 없는 단체나 모임, 종교단체, 문화단체, 후원회 등			
상세업종 (조사원 기입) → 쿼터	보기카드 대분류 코드(두자리) 기재 → 쿼터		주소			
근로자 수 → 쿼터	남 : _____명	여 : _____명	재무제표	① 작성 ② 미작성		
주5일 근무 시행여부	① 주5일 ② 주5일 격주 근무 ③ 미시행		기본급 기준 근무일수	한 달 ()일		

■ 작성요령

- 1) 회사명, 사업자번호, 대표자, 조직 형태, 주소는 사업자등록증에 기재된 사항을 기재
- 2) 업종 : 보기카드1(별첨) [디자인산업 특수분류] 대분류 코드(두자리) 기재
- 3) 근로자 수 : 상용근로자와 임시 및 일용 근로자. (제외) 급여를 받지 않는 무급종사자, 자영업주, 무급 가족 종사자, 파견 받은 종사자 등 제외
 - 상용 근로자 : 기간 제한 없이 고용되어 인사관리규정의 적용을 받으며, 상여금과 각종 수혜를 받는 근로자 또는 1년 이상 고용을 계약한 자
 - 임시 근로자 : 고용기간 1개월 이상 1년 미만 근로자로 사업체에서 급여를 지급하는 자
 - 일용 근로자 : 1일 또는 30일 이내의 기간을 정하여 고용되는 근로자로 사업체에서 급여를 지급하는 자

DQ2. 응답자 현황

작성팀		이름		직위	
전화		팩스			

[조사표 용어 설명]

■ 디자이너

디자이너로 고용된 자 중 디자인 관련학과 전공 또는 디자인 직무 관련 자격증 소지자이거나, 디자인 관련학과 또는 자격증 소지자가 아니라도 디자인 업무 경력이 1년 이상인 자

■ 디자이너 등급(아래 기준에 따라 등급 분류하여 A1. 임금현황표 작성)

※ 회사 내 업무를 총괄한다고 해서 총괄 등급은 아니며, 학력 및 경력 기준에 따라 분류하여야 함

분류	학력기준		경력기준
총괄 디자이너	-		실무경력 20년 이상
특급 디자이너	-		실무경력 16년 이상 ~ 20년 미만
고급 디자이너	-		실무경력 12년 이상 ~ 16년 미만
중급 디자이너	-		실무경력 8년 이상 ~ 12년 미만
초급 디자이너	-		실무경력 4년 이상 ~ 8년 미만 (디자인 박사 학위소지자 2년 인정 또는 감면, 디자인 석사 학위소지자 1년 인정 또는 감면)
보조 디자이너	디자인 전공자	.석사 학위 이상 소지자(석사, 박사) .학사학위 소지자 .전문학사 소지자로 2년 이상의 실무 경력자 .특성화고 졸업자(디자인전공)로 4년 이상의 실무 경력자	보조 디자이너 자격 취득 후 실무 경력 1년 이상 ~ 4년 미만
	준전공자 (미술전공)	.학사학위 소지자로 1년 이상의 실무 경력자 .전문학사 소지자로 3년 이상의 실무 경력자 .특성화고 졸업자(미술전공)로 5년 이상의 실무 경력자	
	비전공자	.석사 이상 학위 소지자(학사 비전공)로 1년 이상 실무 경력자 .학사학위 소지자로 2년 이상의 실무 경력자 .전문학사 소지자로 4년 이상의 실무 경력자 .일반고 졸업자로 6년 이상의 실무 경력자	

■ 작성요령

- 1) 월급여를 받는 근로자는 해당월의 실지급 월 급여를 기준으로,
연봉을 받는 근로자는 올해 연봉을 1/12로 평균 내어 실지급한 월 급여를 기준으로 작성
- 2) ㉠~㉡항은 해당 등급 디자이너 7월 말 기준 총 인원, 근로시간, 지급총액을 기재
- 3) ㉠~㉡항 기준 및 산출방법

㉠	임금 근로자 수	상용근로자와 임시 및 일용근로자를 포함하는 임금 근로자. 제외) 급여를 받지 않는 무급종사자, 대표자(임원), 외국인근로자, 산업기능요원 등
㉡	월 소정 근로시간	근로자와 사용자 사이에 정한 정상 근로시간과 그 외 유급으로 처리되는 시간(주휴유급 등)을 합산한 시간. 일반적으로 기업의 취업규칙 등에서 규정하고 있는 업무의 시작시각부터 종료시각까지의 근로시간(휴게시간으로 정한 시간 제외)
㉢	기본급	근로자에게 근로에 대하여 지급하기로 정한 급여 ex) 시급, 일급, 월급 등
㉣	제수당	매월 1회 이상 정기적, 일률적으로 지급되는 통상적 수당과 기타 수당 ex) 위험수당, 생산장려수당, 자격수당, 가족수당, 근속수당, 통근수당, 연차수당, 월동수당, 식대, 복리후생비 등 제외항목 : 시간외수당, 휴일수당, 야간수당 등 근무 시간 외 수당 제외
㉤	월상여금	정기적 또는 부정기적으로 지급되는 특별 급여로 매월 정기적으로 지급되는 경우, 매월 지급되는 금액을 작성하고, 부정기적으로 지급되는 경우, 등급별 상여금 총액을 12로 나눈 1개월분 금액. 상여금지급기준이 있는 경우 그에 따라 작성하고 없는 경우 전년도 지급을 적용 ex) 상여금, 기말상여금, 연말상여금 등
㉦	월퇴직급여 총당금	퇴직금산정 규정에 따라 계산. 규정이 없을 때 근로기준법 제34조에 의해 계산(1년에 대하여 30일분의 평균임금), 단 회사설립기간이 1년 미만일 때 조사표 상에 기재한 ㉢월기본급여+㉣제수당+㉤월상여금의 합(1개월 평균임금)을 12개월로 나눈 금액
㉧	월사회보험(회사부담금)	국민연금, 의료보험, 고용보험, 산재보험 등의 사회보험료로 회사에서 부담하는 금액 (개인부담금 제외) * 국민연금, 의료보험, 고용보험은 등급별 디자이너 총인원이 납부한 금액 ** 산재보험 : 조사표상의 (기본급+제수당+월 상여금) x 각 사업장에 적용되는 요율

A. 임금실태

A1 디자이너 등급별 임금현황 (7월 말 기준)

▣ 디자이너 등급별 임금현황 (상용 및 임시/일용 근로 디자이너 기준)

※ 회사 내 업무를 총괄한다고 해서 총괄 등급은 아니며, 학력 및 경력 기준에 따라 분류하여야 함

단위(명, 시간)	1) 총괄디자이너					2) 특급디자이너					3) 고급디자이너				
	만	천	백	십	일	만	천	백	십	일	만	천	백	십	일
㉑ 근로자 인원 (등급전원)															
㉒ 월 소정근로 시간(등급전원)															
단위(원)	십	억	천	백	십	십	억	천	백	십	십	억	천	백	십
㉓ 월 기본급여 (등급전원총액)															
㉔ 월 제수당 (등급전원총액)															
㉕ 월 상여금 (등급전원총액)															
㉖ 월 퇴직급여 총당금 (등급전원총액)															
㉗ 월 사회보험료 (회사부담금)															

단위(명, 시간)	4) 중급디자이너					5) 초급디자이너					6) 보조디자이너				
	만	천	백	십	일	만	천	백	십	일	만	천	백	십	일
㉑ 근로자 인원 (등급전원)															
㉒ 월 소정근로 시간(등급전원)															
단위(원)	십	억	천	백	십	십	억	천	백	십	십	억	천	백	십
㉓ 월 기본급여 (등급전원총액)															
㉔ 월 제수당 (등급전원총액)															
㉕ 월 상여금 (등급전원총액)															
㉖ 월 퇴직급여 총당금 (등급전원총액)															
㉗ 월 사회보험료 (회사부담금)															

▣ 작성예시

○ A사의 7월 말 디자이너 등급별 임금현황

- 총괄 디자이너가 3명이라면, 3명의 액수를 모두 합산금액을 입력

㉑ 총인원 3명(김철수, 나영희, 홍길동)

㉒ 개인별 월 소정근로시간(총시간) 김철수 160시간 + 나영희 200시간 + 홍길동 180시간 = 540시간

㉓ 개인별 기본급여(총액) 김철수 3,120,000원 + 나영희 2,200,000원 + 홍길동 2,450,000원 = 7,770,000원

[보기카드1] 상세업종

※ 다양한 업종을 영위할 경우 매출액이 가장 큰 업종 또는 주요 사업 분야를 기준으로 응답

[디자인산업 특수분류] 대분류(중분류)		예시
1-7	제품디자인	예) 자동차 디자인, 제품 디자인 자문 서비스, 가구 디자인, 모형 디자인, 기계 및 수공구 디자인 등등
2-5	시각디자인 (패키지디자인 제외)	예) 상업 미술, 메디컬 일러스트레이션, 그래픽 디자인, 실크스크린 디자인, 기업 로고 디자인, 캐릭터 디자인 등등
2-2	패키지디자인	예) 화장품, 병과류, 식료품 등 패키지 그래픽디자인 산업 활동 등등
6-3	서비스/경험 디자인	서비스디자인 모델링, 시나리오 개발을 통해 사용자경험 가치 향상을 위한 컨셉 및 모형을 기획하는 산업 활동 예) 서비스(에코시스템)디자인, 비즈니스모델링(BM)디자인, 미래서비스 시나리오개발, 제조업신서비스개발 등등

2020년 디자이너 등급별 노임단가 실태조사

인쇄 : 2020년 12월

발행 : 2020년 12월

발행처 :  Korea Federation of Design Industry Association

사단법인 한국디자인산업연합회
서울특별시 강남구 봉은사로18길 4
Tel) 02-6954-2312 Fax) 02-3445-2314

실사기관 :  Research Lab

(주)리서치랩
서울특별시 강남구 테헤란로 78길 16 노벨빌딩 6층
Tel) 02-559-2700 Fax) 02-555-0915

본 보고서의 내용에 관한 사항은
사단법인 한국디자인산업연합회를 통해 문의하여 주시기 바랍니다.

본 보고서는 한국디자인산업연합회(www.kodfa.org) 홈페이지를 통해
다운받아 볼 수 있습니다.

본 보고서의 내용은 사단법인 한국디자인산업연합회의 서면동의를 있어야 사용할 수 있습니다. 또한 본 보고서의 판권은 사단법인 한국디자인산업연합회가 소유하고 있으며, 당 협회의 허가 없이 무단 전개 및 복사를 금합니다.