승인번호
제448001호

2021년 디자이너 등급별
노임단가 실태조사 결과 보고서

2021.12

kodia
사|한국디자인산업연합회

이용자를 위하여

- 본 보고서는 2021년 7월 기준 디자인 전문업체를 대상으로 디자이너 등급별 실 지급 노임 단가를 조사한 결과임

- 본 보고서의 임금은 '21년 7월 만근한 디자이너에게 실지급한 임금을 1인 1일(8시간) 근무 기준으로 평균한 금액이며, 만근한 디자이너의 1개월 임금을 산출하고자 할 경우 "임금 × 평균근무일수"를 통해 산출함

- 유급휴일에 따른 급여는 포함되어 있음

- 시간외 수당, 휴일 수당, 야간 수당 등 근로기준법 상의 근무시간 이외 근무한 수당은 임금에서 제외되어 있음

- 전수조사한 층은 규모가 과소하여 이용시 유의가 필요함

- 통계 수치는 반올림을 원칙으로 하여 합계 및 본문 내용 등이 일치하지 않을 수 있음

- 통계표에 사용된 부호의 뜻은 다음과 같음

- [-] 조사 대상자가 없음
- [0] 조사 결과 값이 0이거나 0의 근삿값인 경우

- 본 보고서와 통계집은 한국디자인산업연합회(www.kodfa.org) 홈페이지를 참조하거나, 협회에 전화(02-6954-2312)로 문의하면 됨

CONTENTS

제1장. 조사 개요

제1절. 조사 개요 ····· 11
제2절. 표본 설계 ····· 13
제3절. 조사표 회수 현황 ····· 18
제4절. 조사 항목 해설 ····· 19
제5절. 조사 품질 관리 ····· 21

제2장. 조사 결과

제1절. 전반적 동향 ····· 25
제2절. 업종별 노임단가 ····· 26
제3절. 종사자 규모별 노임단가 ····· 29
제4절. 지역별 노임단가 ····· 29
제5절. 임금동향 ····· 30

부록.

1. 통계표 ····· 35
2. 주요 변수(노임단가) 상대표준오차 ····· 59
3. 조사표 ····· 67

CONTENTS

<표>

<표 1> 전체 임금현황 ····· 25
<표 2> 노임단가 총괄표 ····· 26
<표 3> 제품디자인 임금현황 ····· 26
<표 4> 시각디자인(패키지 포함) 임금현황 ····· 27
<표 5> 시각디자인(패키지 제외) 임금현황 ····· 27
<표 6> 패키지 디자인 임금현황 ····· 28
<표 7> 서비스/경험 디자인 임금현황 ····· 28
<표 8> 종사자 규모별 노임단가 ····· 29
<표 9> 지역별 노임단가 ····· 29
<표 10> 등급별 평균 노임단가의 타 조사와의 비교 ····· 37
<표 11> 조사별 등급 체계 비교표 ····· 37

<그림>

<그림 1> 디자이너 등급별 추정 인원 분포 ····· 25
<그림 2> 전년 대비 임금 동향 ····· 30
<그림 3> 임금 인상·인하 요인 ····· 31
<그림 4> 최근 3년 임금 인상 요인 ····· 31
<그림 5> 최근 3년 임금 인하 요인 ····· 32
<그림 6> 초과 근로 여부 및 초과 근로 시간 ····· 32
<그림 7> 최근 3년 여성 디자이너 임금 수준 ····· 33
<그림 8> 최근 3년 임시 및 일용근로 디자이너 임금 수준 ····· 33



제 1 장

조사 개요

제1절. 조사 개요

1. 조사 목적

- 산업디자인개발 용역 사업의 공공 발주 시, 대가산정에 필요한 직접인건비 도출을 위한 기초자료로 이용
  - 디자인 전문회사에 근무하는 디자이너의 등급별 실지급 임금을 종합적으로 파악하여 임금 수준을 진단하고, 유관기관 및 업계의 디자이너 임금단가 산정을 위한 근거자료로 활용
  - <산업디자인 개발의 대가기준> 등 관련 정책 및 전략 수립을 위한 기초자료로 활용
  - 관련 통계 정보를 구축하여 연구 및 교육 등에 객관적인 근거 자료로 활용

2. 조사 관련 법적근거

- 산업디자인진흥법 제10조의2(산업디자인통계의 조사)
  - ① 산업통상자원부장관 또는 시·도지사는 산업디자인진흥종합계획을 효과적으로 수립·시행하기 위하여 국내외의 산업디자인통계를 작성하기 위한 조사를 할 수 있다. <개정 2013.3.23.>
  - ② 산업디자인통계의 작성·관리에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.
- 산업디자인진흥법 시행령 제20조의3(산업디자인통계의 작성 및 관리)
  - 산업통상자원부장관은 법 제10조의2제1항에 따른 산업디자인통계를 작성하기 위한 조사를 매년 실시하여야 한다.
- 산업디자인 개발의 대가기준 제11조의1(디자이너 노임단가의 적용기준)
  - ① 디자이너 노임단가의 적용기준은 1일 8시간으로 하며, 1개월의 일수는 「근로기준법」 및 「통계법」에 따라 사단법인 한국디자인산업연합회가 조사·공표하는 임금실태조사보고서에 따른다. 다만 토요 휴무제를 시행하는 경우와 1일 8시간을 초과하는 경우에는 「근로기준법」을 적용한다.

3. 조사 연혁

- 2014년 산업통산자원부 대가기준 가이드라인 개발 주관
- 2016년 디자이너 노임단가 실태조사 기초 연구「디자인 대가기준 고시화 연구」실시
- 2017년 최초 실시(시범조사)
- 2018년 2차년도 조사 실시
- 2018년 통계작성 승인(국가승인통계 제448001호)
- 2019년 3차년도 조사 실시
- 2020년 4차년도 조사 실시
- 2021년 5차년도 조사 실시

4. 조사관련사항

- 조사임금 : 2021년 7월 말 기준 디자이너의 실지급 임금
- 조사항목 : 24개 항목

구 분	조사 항목
일 반 현 황 (10 항 목)	▪ 회사명, 사업자번호, 대표자명, 조직형태, 디자인산업특수분류코드, 주소, 재무제표 작성 여부, 주5일 근무 시행 여부, 기본급 기준 근무일수, 근로자 수
임 금 현 황 (7 항 목)	▪ 근로자 인원, 월 소정근로시간, 월 기본급여, 월 제수당, 월 상여금, 월 퇴직급여 충당금, 월 사회보험료(회사부담금)
임 금 동 향 (7 항 목)	▪ 상용근로 디자이너 대비 임시 및 일용근로자 임금수준, 남성 대비 여성디자이너 임금수준, 전년대비 임금동향, 임금 인상·인하율, 임금 인상·인하·동결 요인, 월 초과근로시간, 시간당 평균 초과근로수당

- 조사기간 : 2021년 08월 ~ 2021년 10월
- 조사대상
  - 2019년 전국사업체 조사 중 제품디자인, 시각디자인, 서비스/경험 디자인에 해당하는 사업체
  - 2021년 현재 한국디자인진흥원에 신고·등록한 제품디자인, 시각디자인, 서비스/경험 디자인 업체(리스트를 보완적으로 사용)
- 통계작성방법 : 표본조사
- 조사체계 :
  - 소관부처 : 산업통상자원부
  - 주관기관 : (사)한국디자인산업연합회
  - 조사기관 : ㈜리서치랩
- 자료수집방법 : 코로나바이러스감염증-19 확산 방지를 위해 비대면 조사(전화 및 팩스 조사)를 기준으로 조사하였으며, 일부 기업의 요청에 따라 방문 면접조사 병행

5. 공표관련사항

- 공표방법 : 간행물 발간, 언론보도, 인터넷 게재
- 공표범위 : 권역, 업종, 종사자 규모별 디자이너 임금
- 공표주기 : 1년 (매년 1회 조사)

제2절. 표본 설계

1. 모집단 및 표본틀

가. 목표모집단

- 디자인 전문회사 중 제품디자인, 시각디자인, 서비스/경험 디자인 업종을 영위하는 업체

나. 조사모집단 및 표본추출틀

- 제품디자인/시각디자인
  - 2019년 전국 사업체 조사(통계청) 결과 제10차 한국표준산업분류 상 제품디자인(73202), 시각디자인(73203)에 속하는 사업체 4,208개사
- 서비스/경험 디자인
  - '서비스/경험 디자인업'은 한국표준산업분류 상 디자인전문업에 포함되지 않고, 별도의 분류코드를 갖고 있지 않으며, 한국표준산업분류 세분류상 '경영 컨설팅 및 공공관계 서비스업(71531, 71532)'에 포함되어 있음
  - 디자인산업특수분류 상 대분류 서비스/경험 디자인과 매칭되는 사업체 명부를 얻기 위해 2019년 전국 사업체 조사(통계청) 결과 '경영 컨설팅 및 공공관계 서비스업'을 대상으로 모집단 확인 전화 조사를 실시함
  - 사전 모집단 확인 조사한 명부와 한국디자인진흥원에 신고한 디자인전문회사 리스트 중 전문분야가 '서비스/경험 디자인업'인 사업체, 작년 조사 사업체 중 중복, 휴.폐업 등을 제외한 235개 사업체를 최종 모집단으로 구축함

2. 추출단위 : 사업체

3. 층화기준

- 디자인산업특수분류 상 3개 업종 : 제품디자인, 시각디자인, 서비스/경험 디자인
- 종사자 수 규모 : 4인 이하, 5~9인, 10~19인, 20~49인, 50인 이상

4. 표본크기

- 상대표준오차에 따른 표본의 크기 결정은 아래의 네이만식을 이용함

$$n = \frac{(\sum_{h=1}^{L} W_h S_h)^2}{\sum_{h=1}^{L} W_h S_h^2 / N + \left(\alpha \sum_{h=1}^{L} W_h \overline{Y_h}\right)^2}$$

L : 층의 개수 (업종×규모)
S_h^2 : h층의 종사자수 분산
W_h : 층별 가중치
N : 총 사업체수
$\overline{Y_h}$: h층의 종사자수의 평균
$\alpha = \frac{\sqrt{Var(\overline{Y_{st}})}}{\overline{Y_{st}}}$: 목표상대표준오차

- 상대표준오차별 표본의 크기
  - 상대표준오차별 표본의 크기는 아래와 같음
  - 제품디자인과 시각디자인의 최종 표본의 크기는 상대표준오차를 고려하여 800개로 결정함

목표 상대표준오차	0.97	0.98	0.99	1.00	1.01	1.02
표본수	872	809	796	784	772	760

5. 표본배분

- 제품디자인과 시각디자인은 총 표본의 크기 800개 사업체(전수층 66개, 표본층 734개)를 멱등할당법을 이용하여 각 층에 배분하고, 서비스/경험 디자인은 모집단에서 구축된 사업체 명부를 활용하여 전수 컨택하므로 별도의 표본 할당하지 않음
  - 전수층 : 종사자 규모가 20인 이상인 종사자 규모 층
  - 표본층 : 종사자 규모가 20인 미만인 종사자 규모 층

대분류	종사자 규모				
	4인 이하	5-9인	10-19인	20-49인	50인 이상
제품디자인	표본	표본	표본	전수	전수
시각디자인	표본	표본	표본	전수	전수
서비스/경험 디자인	전수	전수	전수	전수	전수

- 표본 배분은 다음의 멱등할당식을 이용함

$$n_h = n^* \frac{(N_h S_h)^p}{\sum_{h=1}^{L} (N_h S_h)^p}$$

N_h : h층 사업체수
S_h : h층 종사자수 표준편차
p : 멱수, $0 < p \leq 1$

- 멱등할당 결과는 다음과 같으며, 상대표준오차가 작은 멱수 p=0.6인 경우로 최종 표본 할당을 결정함
  - 제품디자인과 시각디자인의 전수층인 종사자 규모 20인 이상의 사업체를 제외하고 종사자 규모가 20인 미만인 사업체의 상대표준오차는 2% 이내로 통제됨

구분	종사자 규모	N	mean	n (p=0.6)	rse(%)
제품 디자인	4인 이하	1,206	2.0	166	3.9
	5-9인	256	6.3	87	2.2
	10-19인	94	12.9	75	2.3
	20-49인	22	27.8	22	-
	50인 이상	3	86.0	3	-
시각 디자인	4인 이하	2,092	1.8	219	3.8
	5-9인	367	6.2	104	2.1
	10-19인	127	12.5	83	2.1
	20-49인	34	28.9	34	-
	50인 이상	7	87.9	7	-
합계		4,208		800	

- 멱등할당 결과를 업종별 종사자규모별 지역별로 정리한 결과는 아래와 같음
- 서비스/경험 디자인업은 별도의 표본설계를 하지 않아 회수 표본을 기준으로 제시

구분	종사자 규모	N	n	서울/인천/경기	충청/강원	전라/제주	경상
제품 디자인	4인 이하	1,206	166	116	12	14	24
	5-9인	256	87	67	5	7	8
	10-19인	94	75	58	1	6	10
	20-49인	22	22	20	-	1	1
	50인 이상	3	3	3	-	-	-
시각 디자인	4인 이하	2,092	219	139	22	24	34
	5-9인	367	104	74	7	8	15
	10-19인	127	83	58	8	2	15
	20-49인	34	34	30	1	2	1
	50인 이상	7	7	7	-	-	-
소계		**4,208**	**800**	**583**	**56**	**63**	**98**
서비스/ 경험 디자인업	4인 이하	46	9	3	2	2	2
	5-9인	59	22	16	2	2	2
	10-19인	57	24	17	2	1	4
	20-49인	59	17	14	-	-	3
	50인 이상	14	5	5	-	-	1
	소계	**235**	**78**	**55**	**6**	**5**	**12**
합계		**4,443**	**878**	**617**	**64**	**67**	**130**

6. 표본추출 방법

- 표본은 4인 이하 4배수 추출, 5인 이상 전수 추출하여 구성함
- 제품디자인, 시각디자인업 표본추출 방법
  - 업종별 종사자 수별 층에 따라 사업체 규모별로 정렬 후 계통 추출함
  - 서비스/경험 디자인 : 표본추출 없이 구축된 모집단에 대해 전수조사 실시

7. 표본대체 방법

- 조사 진행과정에서 표본사업체의 휴·폐업, 이전, 강력거절 등의 사유로 유고 발생시 표본 대체가 필요함
- 표본 대체를 위해 표본추출 시 3배수의 예비표본을 추출하였으며, 예비표본은 동일 업종, 동일 종사자 규모 층에서 종사자 수에 따라 정렬된 조사모집단 추출틀에서 표본으로 추출된 사업체의 위와 아래 사업체를 대체표본으로 지정하여 추출한 것임

8. 추정

- 조사 모집단을 전수층과 표본층으로 구분하였으므로 각각을 나누어 모수를 추정함
- 모집단이 L개의 층으로 구성되어 있다고 할 때, 각 층의 총계에 대한 추정량($\widehat{Y_h}$)의 합계로 전체 모집단 총계 $\hat{Y}(=\sum_{h=1}^{L}\hat{Y}_h)$ 를 추정할 수 있으며, 여기에서, $\hat{Y}$를 전수조사 부분과 표본조사 부분으로 구분하여 $\hat{Y}= Y_c + \widehat{Y_s}$ 로 추정함

- 모집단 모총계 추정식

$$\hat{Y} = Y_c + \sum_{h=1}^{L-c}\frac{N_h}{n_h}\sum_{k=1}^{n_h} y_{hk}$$

L : 층의 개수 (분류×종사자규모)
Y_c : 전수층의 총계
N_h : h층의 모집단 크기
n_h : h층의 표본 크기
y_{hk} : h층 표본의 k번째 관찰값
$\frac{N_h}{n_h}$: 표본조사단위의 모집단 단위에 대한 가중값

- 모총계 추정량에 대한 분산 추정식

$$\hat{V}(N\bar{y}_{st}) = \sum_{h=1}^{L} N_h^2\left(\frac{N_h - n_h}{N_h}\right)\left(\frac{s_h^2}{n_h}\right)$$

N_h : h층의 모집단 크기
n_h : h층의 표본 크기
s_h^2 : h층의 표본조사 부분의 표본분산

제3절. 조사표 회수 현황

- 조사표 회수 현황은 다음과 같음

업종	목표 표본 수(사업체)	회수 표본(사업체)	회수율(%)
전체	1,035	878	84.8
제품디자인	353	284	80.5
시각디자인	447	516	115.4
서비스/경험 디자인	235	78	33.2

제4절. 조사 항목 해설

1. 노임단가

- 등급별 디자이너 1인 1일(소정근로일 8시간 근무 기준) 평균 노임단가로 기본급여, 제수당, 월상여금, 월퇴직급여충당급, 월사회보험료(회사부담금)를 포함함

2. 주요 항목별 정의

- 등급별 대상 인원 수(임금 근로자 수) 전체의 합계 및 금액을 기재
- 2021년 7월 말 기준 실지급한 임금을 기준으로 작성

항목	정의 및 기준
임금근로자수	▪ 상용근로자와 임시 및 일용근로자를 포함하는 임금 근로자 ▪ 단, 급여를 받지 않는 무급종사자, 대표자(임원), 외국인근로자, 산업기능요원 등은 제외
월소정근로시간	▪ 근로자와 사용자 사이에 정한 정상 근로시간과 그 외 유급으로 처리되는 시간(주휴유급 등)을 합산한 시간 ▪ 일반적으로 기업의 취업규칙 등에서 규정하고 있는 업무의 시작시각부터 종료시각까지의 근로시간(휴게시간으로 정한 시간 제외)
기본급	▪ 근로자에게 근로에 대하여 지급하기로 정한 급여로 급여대장을 원칙으로 작성 예) 시급, 일급, 월급 등
제수당	▪ 매월 1회 이상 정기적, 일률적으로 지급되는 통상적 수당과 기타 수당 ▪ 위험수당, 생산장려 수당, 자격 수당, 가족 수당, 근속수당, 통근 수당, 연차 수당, 월동수당, 식대, 복리후생비 등이 포함 ▪ 단, 시간외 수당, 휴일 수당, 야간 수당 등 근무 시간 외 수당 제외
월상여금	▪ 정기적 또는 부정기적으로 지급되는 특별 급여로 등급별 상여금 총액을 12로 나눈 1개월분 금액. 상여금지급기준이 있는 경우 그에 따라 작성하고 없는 경우 전년도 지급율 적용 ▪ 상여금, 기말상여금, 연말상여금 등이 포함
월퇴직급여충당금	▪ 퇴직금산정 규정에 따라 계산. 규정이 없을 때 근로기준법 제34조에 의해 계산(1년에 대하여 30일분의 평균임금) ▪ 단, 회사설립기간이 1년 미만일 때 조사표 상에 기재한 월기본급여, 제수당, 월상여금의 합(1개월 평균임금)을 12개월로 나눈 금액
월사회보험(회사부담금)	▪ 국민연금, 의료보험, 고용보험, 산재보험 등의 사회 보험료로 회사에서 부담하는 금액 (개인부담금 제외)

3. 디자이너

- 디자이너로 고용된 자 중 아래 중 한 항목에 해당하는 자를 말함
  - 디자인 관련 학과 전공자 또는 디자인 직무 관련 자격증 소지자
  - 디자인 관련 학과 또는 자격증 소지자가 아니더라도 디자인 업무 경력 1년 이상인 자

4. 디자이너 등급 분류 기준

<table>
<tr><th>등급</th><th colspan="2">학력 기준</th><th>경력 기준</th></tr>
<tr><td>총괄</td><td colspan="2"></td><td>■ 실무경력 20년 이상</td></tr>
<tr><td>특급</td><td colspan="2"></td><td>■ 실무경력 16년~20년 미만</td></tr>
<tr><td>고급</td><td colspan="2"></td><td>■ 실무경력 12년~16년 미만</td></tr>
<tr><td>중급</td><td colspan="2"></td><td>■ 실무경력 8년~12년 미만</td></tr>
<tr><td>초급</td><td colspan="2"></td><td>■ 실무경력 4년~8년 미만
- 디자인 박사 학위 2년 인정 또는 감면
- 디자인 석사 학위 1년 인정 또는 감면</td></tr>
<tr><td rowspan="3">보조</td><td>디자인
전공</td><td>■ 석사 학위 이상 소지자(석사, 박사)
■ 학사학위 소지자
■ 전문학사 소지자로 2년 이상의 실무 경력자
■ 특성화고 졸업자(디자인전공)로 4년 이상의 실무 경력자</td><td rowspan="3">보조 자격 취득 후
실무 경력 1년~4년 미만</td></tr>
<tr><td>준전공
(미술)</td><td>■ 학사학위 소지자로 1년 이상의 실무 경력자
■ 전문학사 소지자로 3년 이상의 실무 경력자
■ 특성화고 졸업자(미술전공)로 5년 이상의 실무 경력자</td></tr>
<tr><td>비
전공</td><td>■ 석사 이상 학위 소지자(학사 비전공)로 1년 이상 실무 경력자
■ 학사학위 소지자로 2년 이상의 실무 경력자
■ 전문학사 소지자로 4년 이상의 실무 경력자
■ 일반고 졸업자로 6년 이상의 실무 경력자</td></tr>
</table>

제5절. 조사 품질 관리

1. 조사 과정에서의 품질 관리

- 초기 접촉과정에서의 협조도 제고
  - 초기 전화 컨택 시 조사공문을 통해 조사 실시를 미리 통보하여 협조 요청
  - 조사 목적과 활용 등 조사의 필요성을 충분히 설명하고 협조 요청
  - 비밀보호(통계법 제33조) 조항을 활용
- 조사 기간 중 협조도 제고
  - 조사에 대한 문의사항이 있을 경우 직통전화를 통해 문의하도록 연락처 제공
  - 최소 3회 이상 설득(조사 관리자, 조사 총괄자, 협회 측과 협력)
  - 협회 및 인적네트워크를 통한 회수 독려
  - 조사 진행 과정에서 질문 내용별로 답변이 이루어짐

2. 자료 입력 및 검증 과정에서의 품질 관리

- 에디팅(Editing) 시 오류 발생 최소화
  - 실사연구원 및 보조연구원에 의한 이중 확인 작업
  - 사전에 작성된 지침서에 의한 체계적 검증
  - 부정확한 응답 항목에 대해 응답자의 전화번호로 전화하여 재확인 및 완성
- 펀칭(Punching) 과정의 오류 발생 최소화
  - 펀칭 지침서에 의한 사전 교육
  - 주관식 문항에 대해 무응답 또는 비해당 내용 등의 오류가 객관식 응답에 비해 상대적으로 높은 편이므로 전담 인력이 확인하여 입력하는 방식으로 펀칭
- 문항 간 Cross check를 실시하여 논리적 일관성이 없는 Data 추출, 조사표 확인 후 최종 데이터 확정
- 전산 요원이 전산처리 지침에 따라 데이터 클리닝(Data cleaning) 작업을 수행함으로써 전산처리 과정의 오류 발생 최소화

3. 무응답 대체 및 검증

- 단위 무응답
  - 표본층에서 조사 참여에 거절하여 단위 무응답이 발생한 경우에는 동일한 업종과 종사자 규모의 사업체로 대체하여 조사하는 것을 원칙으로 함
  - 조사 대상 수의 한정으로 표본 대체가 불가한 경우, 응답자와 무응답자 정보를 활용하여 통계적으로 보정함
  - 응답률은 조사목표 표본 수에 대한 실제 조사성공 표본 수의 비율로 계산되며, 무응답 보정값은 응답률의 역수로 구함
- 항목 무응답
  - 조사에 참여하여 설문에 응답한 사업체가 각 항목별로 무응답한 경우 재조사를 통해 완성함
  - 강력거절 등으로 재조사가 불가한 경우, 응답자들의 자료를 이용하여 평균값을 무응답 자료에 대체하여 완성함

4. 이상치 식별 및 처리

- 변수의 분포에서 비정상적으로 분포를 벗어난 값으로 해당 자료에 대한 타당도가 없는 경우 비현실적인 변수로 간주함
- 층별 평균값과 비교하여 하위 상위 극단값으로 간주된 경우 해당 사업체에 대해 재조사하여 수정함

제 2 장

조사 결과

제1절. 전반적 동향

- 유효표본 878개사로 전체 모집단에 대한 임금을 추정하였고, 근무일수는 사업체 주 근로일수와 월 소정근로 시간에 따라 2021년 7월 기준으로 작성함
- 디자이너 추정 인원은 총 9,757명임
- 추정인원의 분포를 보면, 보조디자이너 33.5%, 초급디자이너 21.4%, 중급디자이너 18.1%, 총괄디자이너 10.4%, 고급디자이너 8.4%, 특급디자이너 8.2% 순이며, 중급에서 보조로 등급이 내려갈수록 인원이 많은 것으로 나타남

<그림 1> 디자이너 등급별 추정 인원 분포

(Base : 전체, N=4,443개, 단위 : %)



- 2021년 디자이너 등급별 임금을 보면 2020년과 비교하여 모든 등급에서 상승한 것으로 조사됨
- 등급별 임금 증감률을 보면 총괄디자이너의 임금 증감률이 4.6%로 가장 높고, 중급디자이너의 임금 증감률이 0.3%로 가장 낮음

<표 1> 전체 임금현황

(Base : 전체, N=4,443개, 단위 : 명, 원, %)

등급	2021년 조사 인원 (추정치)	2021년	2020년	2020년도 대비 2021년도 증감	
		임금(A)	임금(B)	증감액(A-B)	증감률{(A-B)/B}*100
총괄디자이너	1,012	261,929	250,371	11,558	4.6
특급디자이너	802	223,019	221,367	1,652	0.7
고급디자이너	821	204,973	197,822	7,151	3.6
중급디자이너	1,769	177,232	176,649	583	0.3
초급디자이너	2,088	149,018	143,479	5,539	3.9
보조디자이너	3,266	122,086	117,239	4,847	4.1

제2절. 업종별 노임단가

- 전체 평균 노임단가를 등급별로 살펴보면, 총괄디자이너 261,929원, 특급디자이너 223,019원, 고급디자이너 204,973원, 중급디자이너 177,232원, 초급디자이너 149,018원, 보조디자이너 122,086원으로 나타남
- 업종별로는 서비스/경험 디자인의 노임단가가 가장 높은 수준이며, 다음으로 제품디자인, 시각디자인(패키지 포함) 순임

<표 2> 노임단가 총괄표

(Base : 전체, N=4,443개, 단위 : 원)

등급	디자이너 인원 (명)	임금 단가	디자인산업특수분류 업종별				
			제품디자인	시각디자인 (패키지 포함)	시각디자인	패키지 디자인	서비스/경험 디자인
사업체 수(개소)	(4,443)	(4,443)	(1,581)	(2,627)	(2,427)	(200)	(235)
총괄디자이너	1,012	261,929	271,320	254,644	252,476	289,263	310,290
특급디자이너	802	223,019	234,361	211,826	209,153	238,774	267,187
고급디자이너	821	204,973	212,956	196,956	198,174	188,983	223,415
중급디자이너	1,769	177,232	182,073	172,980	172,984	172,915	195,731
초급디자이너	2,088	149,018	150,285	147,281	147,358	145,643	155,840
보조디자이너	3,266	122,086	124,737	119,082	118,951	120,656	130,755

1. 제품디자인 노임단가

- 2021년 제품디자인의 디자이너 등급별 임금을 보면 총괄디자이너 271,320원, 특급디자이너 234,361원, 고급디자이너 212,956원, 중급디자이너 182,073원, 초급디자이너 150,285원, 보조디자이너 124,737원으로 나타남
- 2020년과 비교하여 모든 등급에서 임금이 상승하였으며, 보조디자이너의 임금 증감률이 4.6%로 가장 높고, 고급디자이너의 임금 증감률이 0.1%로 가장 낮음

<표 3> 제품디자인 임금현황

(Base : 제품디자인 사업체, N=1,581개, 단위 : 원, %)

등급	디자이너 인원 (명)	2021년	2020년	2020년도 대비 2021년도 증감	
		임금(A)	임금(B)	증감액(A-B)	증감률{(A-B)/B}*100
총괄디자이너	427	271,320	261,394	9,926	3.8
특급디자이너	359	234,361	233,719	642	0.3
고급디자이너	346	212,956	212,700	256	0.1
중급디자이너	728	182,073	181,173	900	0.5
초급디자이너	649	150,285	148,303	1,982	1.3
보조디자이너	1,130	124,737	119,222	5,515	4.6

2. 시각디자인(패키지 포함) 노임단가

- 2021년 패키지 디자인이 포함된 시각디자인의 디자이너 등급별 임금을 보면 총괄디자이너 254,644원, 특급디자이너 211,826원, 고급디자이너 196,956원, 중급디자이너 172,980원, 초급디자이너 147,281원, 보조디자이너 119,082원으로 나타남
- 2020년과 비교하여 특급디자이너 외 다른 등급은 모두 상승하였으며, 고급디자이너의 임금 증감률이 6.6%로 가장 높고, 특급디자이너의 임금 증감률이 –0.1%로 가장 낮음

<표 4> 시각디자인(패키지 포함) 임금현황

(Base : 시각디자인(패키지 포함) 사업체, N=2,627개, 단위 : 원, %)

등급	디자이너 인원 (명)	2021년	2020년	2020년도 대비 2021년도 증감	
		임금(A)	임금(B)	증감액(A-B)	증감률{(A-B)/B}*100
총괄디자이너	580	254,644	239,263	15,381	6.4
특급디자이너	422	211,826	212,009	-183	- 0.1
고급디자이너	408	196,956	184,697	12,259	6.6
중급디자이너	976	172,980	172,813	167	0.1
초급디자이너	1,213	147,281	139,780	7,501	5.4
보조디자이너	1,742	119,082	114,797	4,285	3.7

2.1 시각디자인(패키지 제외) 노임단가

- 2021년 시각디자인(패키지 디자인 제외)의 디자이너 등급별 임금을 보면 총괄디자이너 252,476원, 특급디자이너 209,153원, 고급디자이너 198,174원, 중급디자이너 172,984원, 초급디자이너 147,358원, 보조디자이너 118,951원으로 나타남
- 2020년과 비교하여 모든 등급에서 임금이 상승하였으며, 고급디자이너의 임금 증감률이 7.5%로 가장 높고, 중급디자이너의 임금 증감률이 0.1%로 가장 낮음

<표 5> 시각디자인(패키지 제외) 임금현황

(Base : 시각디자인(패키지 제외) 사업체, N=2,427개, 단위 : 원, %)

등급	디자이너 인원 (명)	2021년	2020년	2020년도 대비 2021년도 증감	
		임금(A)	임금(B)	증감액(A-B)	증감률{(A-B)/B}*100
총괄디자이너	550	252,476	235,356	17,120	7.3
특급디자이너	391	209,153	208,688	465	0.2
고급디자이너	365	198,174	184,311	13,863	7.5
중급디자이너	917	172,984	172,834	150	0.1
초급디자이너	1,145	147,358	139,498	7,860	5.6
보조디자이너	1,636	118,951	114,327	4,624	4.0

2.2 패키지 디자인 노임단가

- 2021년 패키지 디자인의 디자이너 등급별 임금을 보면 총괄디자이너 289,263원, 특급디자이너 238,774원, 고급디자이너 188,983원, 중급디자이너 172,915원, 초급디자이너 145,643원, 보조디자이너 120,656원으로 나타남
- 2020년과 비교하여 총괄디자이너 외 다른 등급은 모두 상승하였으며, 특급디자이너의 임금 증감률이 3.1%로 가장 높고, 총괄디자이너의 임금 증감률이 –1.2%로 가장 낮음

<표 6> 패키지 디자인 임금현황

(Base : 패키지 디자인 사업체, N=200개, 단위 : 원, %)

등급	디자이너 인원 (명)	2021년	2020년	2020년도 대비 2021년도 증감	
		임금(A)	임금(B)	증감액(A-B)	증감률{(A-B)/B}*100
총괄디자이너	30	289,263	292,821	-3,558	- 1.2
특급디자이너	31	238,774	231,603	7,171	3.1
고급디자이너	44	188,983	187,101	1,882	1.0
중급디자이너	60	172,915	172,647	268	0.2
초급디자이너	68	145,643	143,457	2,186	1.5
보조디자이너	106	120,656	120,055	601	0.5

3. 서비스/경험 디자인 노임단가

- 2021년 서비스/경험 디자인의 디자이너 등급별 임금을 보면 총괄디자이너 310,290원, 특급디자이너 267,187원, 고급디자이너 223,415원, 중급디자이너 195,731원, 초급디자이너 155,840원, 보조디자이너 130,755원으로 나타남
- 2020년과 비교하여 총괄, 초급, 보조 디자이너의 임금은 상승하였고, 특급, 고급, 중급 디자이너의 임금은 감소함

<표 7> 서비스/경험 디자인 임금현황

(Base : 서비스/경험 디자인 사업체, N=235개, 단위 : 원, %)

등급	디자이너 인원 (명)	2021년	2020년	2020년도 대비 2021년도 증감	
		임금(A)	임금(B)	증감액(A-B)	증감률{(A-B)/B}*100
총괄디자이너	5	310,290	300,276	10,014	3.3
특급디자이너	21	267,187	285,057	-17,870	- 6.3
고급디자이너	66	223,415	239,774	-16,359	- 6.8
중급디자이너	64	195,731	196,754	-1,023	- 0.5
초급디자이너	226	155,840	155,192	648	0.4
보조디자이너	393	130,755	130,251	504	0.4

제3절. 종사자 규모별 노임단가

- 종사자 규모별로 살펴보면, 종사자 규모가 클수록 노임단가가 높아지는 경향을 보임

<표 8> 종사자 규모별 노임단가

(Base : 전체, N=4,443개, 단위 : 개, 원)

등급	디자이너 인원 (명)	임금	종사자 규모별				
			4인 이하	5-9인	10-19인	20-49인	50인 이상
사업체 수	(4,443)	(4,443)	(3,344)	(682)	(278)	(115)	(24)
총괄디자이너	1,012	261,929	257,368	272,094	287,759	341,284	336,541
특급디자이너	802	223,019	215,199	240,562	249,179	253,411	296,251
고급디자이너	821	204,973	202,858	198,860	221,600	214,763	277,838
중급디자이너	1,769	177,232	172,939	184,708	187,213	192,673	223,456
초급디자이너	2,088	149,018	142,787	155,287	155,872	161,785	174,019
보조디자이너	3,266	122,086	117,408	124,972	129,418	135,157	149,176

제4절. 지역별 노임단가

- 지역별로 살펴보면, 전반적으로 서울·인천·경기 지역 사업체의 노임단가가 타 지역과 비교하여 높은 수준으로 나타난 반면, 총괄디자이너는 충청·강원권에서 특히 높게 나타남

<표 9> 지역별 노임단가

(Base : 전체, N=4,443개, 단위 : 개, 원)

등급	디자이너 인원 (명)	임금	지역별			
			서울·인천·경기	충청·강원권	전라·제주권	경상권
사업체 수	(4,443)	(4,443)	(3,034)	(362)	(408)	(639)
총괄디자이너	1,012	261,929	258,528	304,467	258,798	259,606
특급디자이너	802	223,019	232,627	233,523	200,187	204,697
고급디자이너	821	204,973	208,097	183,600	186,477	201,262
중급디자이너	1,769	177,232	179,457	166,740	172,744	173,353
초급디자이너	2,088	149,018	152,908	137,962	141,590	146,847
보조디자이너	3,266	122,086	124,940	114,197	119,385	115,183

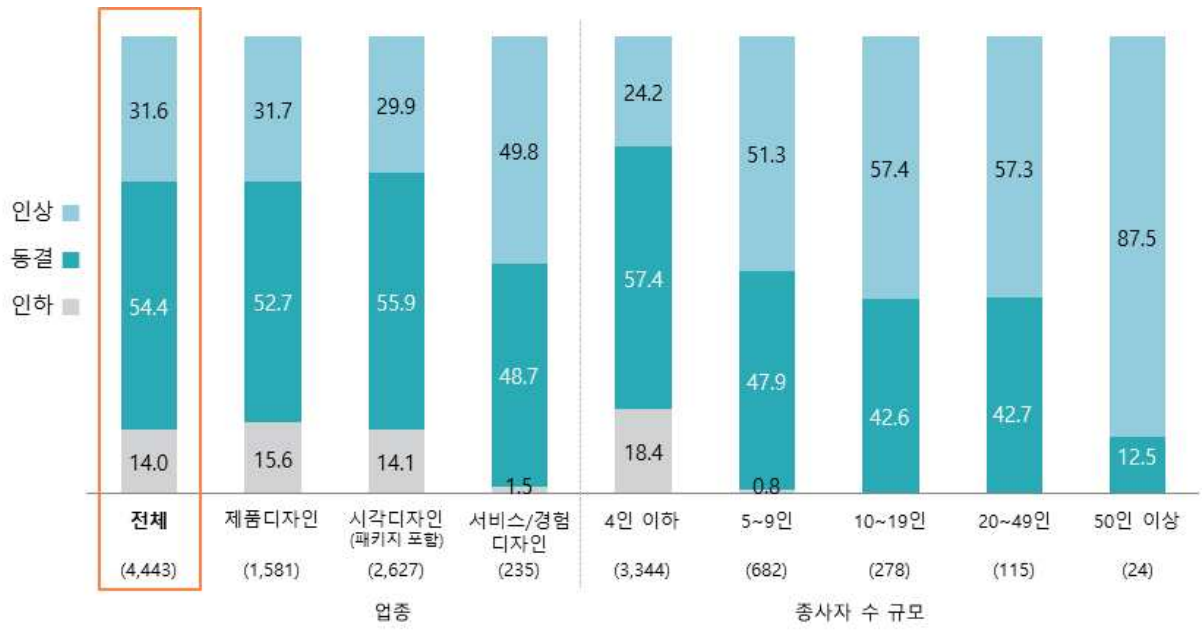
제5절. 임금동향

1. 전년 대비 임금 동향

- 전년 대비 임금을 '동결'한 사업체(54.4%) 비율이 가장 높고, '인상'(31.6%) 사업체, '인하'(14.0%) 사업체 순으로 나타남
  - 업종별로는 서비스/경험 디자인의 전년 대비 임금 '인상' 비율이 49.8%로 제품디자인, 시각디자인과 비교하여 높은 수준임
  - 종사자 수 규모별로는 규모가 작은 사업체 일수록 '동결' 비율이 높아지는 반면, 규모가 클수록 '인상' 비율이 높아지는 경향이 있음

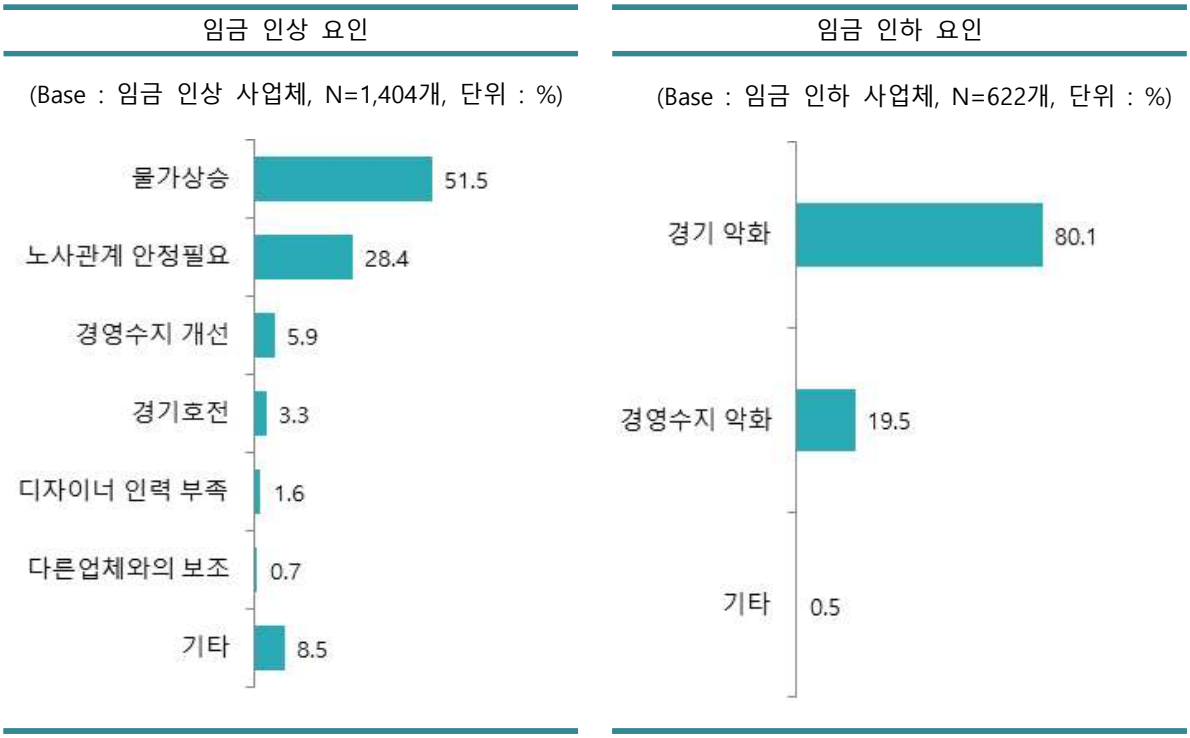
<그림 2> 전년 대비 임금 동향

(Base : 전체, N=4,443개, 단위 : 개, %)



- 임금 인상 요인은 주로 '물가 상승'(51.5%)으로 나타났으며, 인하 요인은 주로 '경기 악화'(80.1%)임

<그림 3> 임금 인상·인하 요인

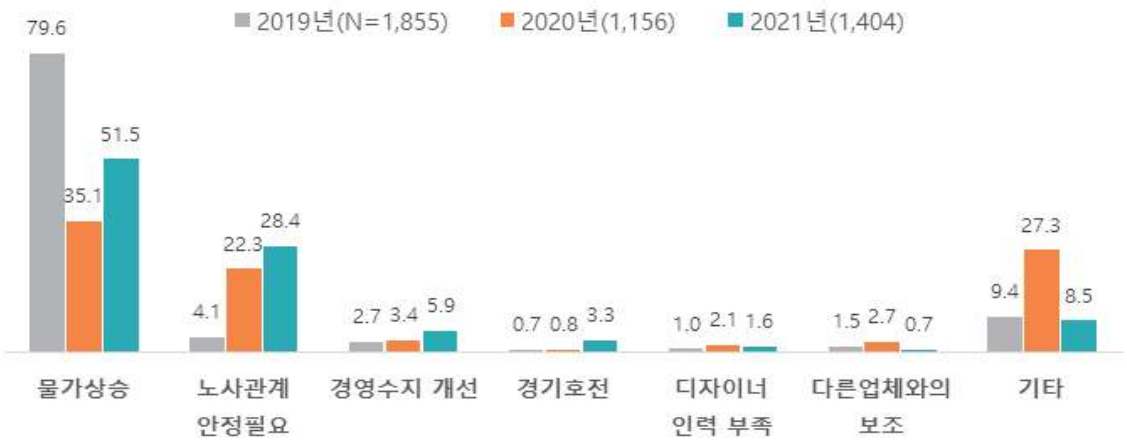


주) 인상 기타 요인으로 경력증가, 최저시급인상 등이 있고, 인하 기타 요인으로 단축근무 등이 있음

- 최근 3년 가장 높은 비율을 차지한 임금 인상 요인은 '물가 상승'으로 나타났으며, '노사관계 안정이 필요'하다는 비율은 매년 증가하고 있음

<그림 4> 최근 3년 임금 인상 요인

(Base : 임금 인상 사업체, 단위 : %)

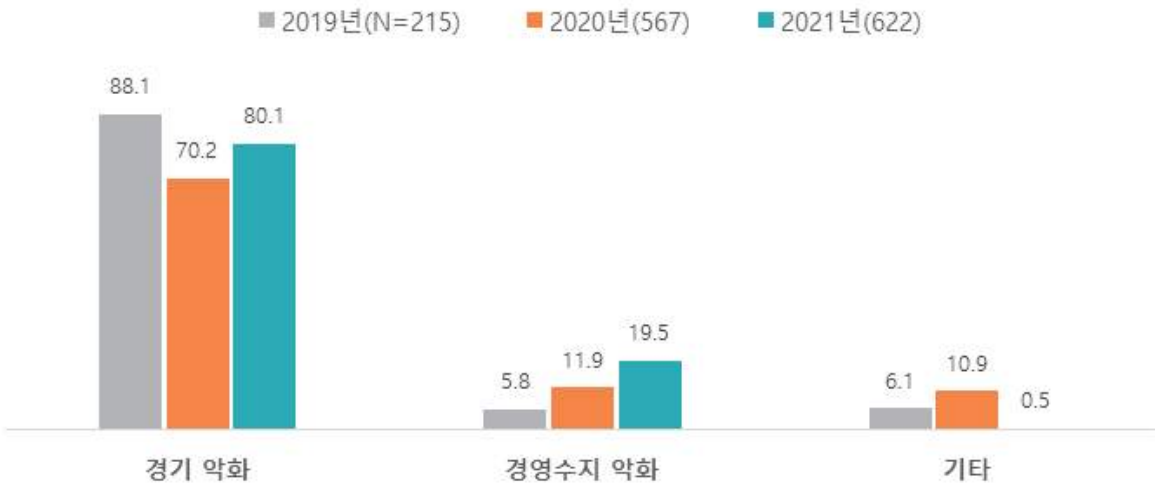


주) 2021년 내림차순으로 정렬

- 최근 3년 가장 높은 비율을 차지한 임금 인하 요인은 '경기 악화'로 나타났으며, '경영수지 악화'의 비율은 매년 증가하고 있음

<그림 5> 최근 3년 임금 인하 요인

(Base : 임금 인하 사업체, 단위 : %)



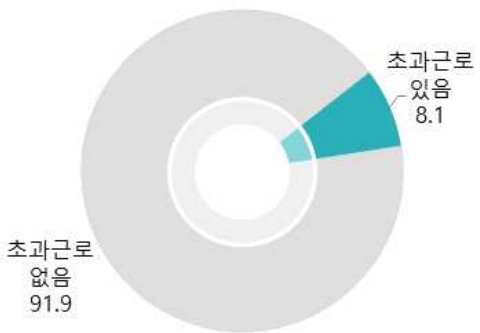
주) 2021년 내림차순으로 정렬

3. 초과 근로 여부 및 시간, 수당

- 전체의 8.1%가 초과 근로가 있었으며, 초과 근로를 한 사업체의 평균 초과 근로 시간은 2021년 7월 한 달 간 35시간임
- 초과 근로에 대한 시간당 수당은 75.6%가 없다고 응답함

<그림 6> 초과 근로 여부 및 초과 근로 시간

(Base : 전체, N=4,443개, 단위 : %)



(Base : 초과 근로 사업체, N=360개, 단위 : %)

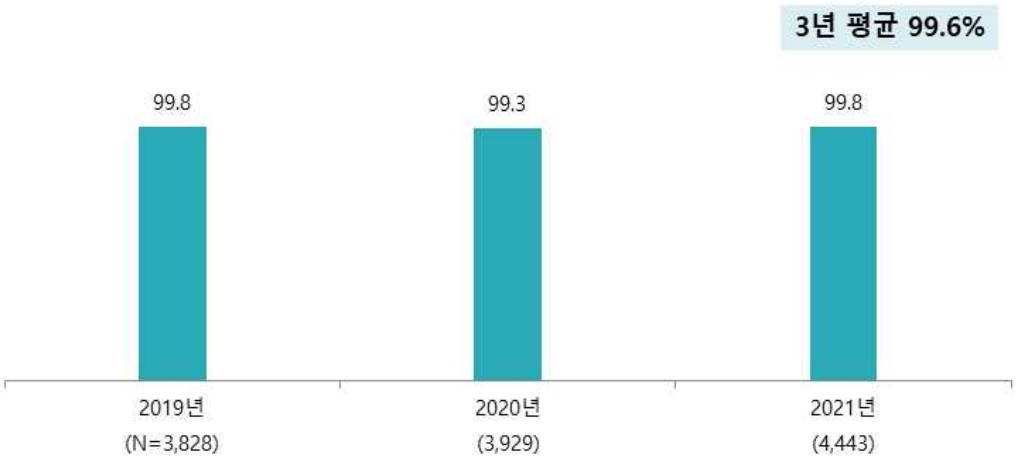
사업체당 평균 초과근로 시간 (2021년 7월 기준)		35시간
시간당 초과근로 수당	없음	75.6
	20,000원 미만	18.6
	20,000원 이상	5.8

4. 여성 및 임시/일용 디자이너 임금수준

- 2021년 여성 디자이너의 임금 수준은 남성 디자이너 대비 99.8% 수준으로, 작년 대비 0.5%p 증가하였고, 2019년의 비율과 동일한 것으로 나타남

<그림 7> 최근 3년 여성 디자이너 임금 수준

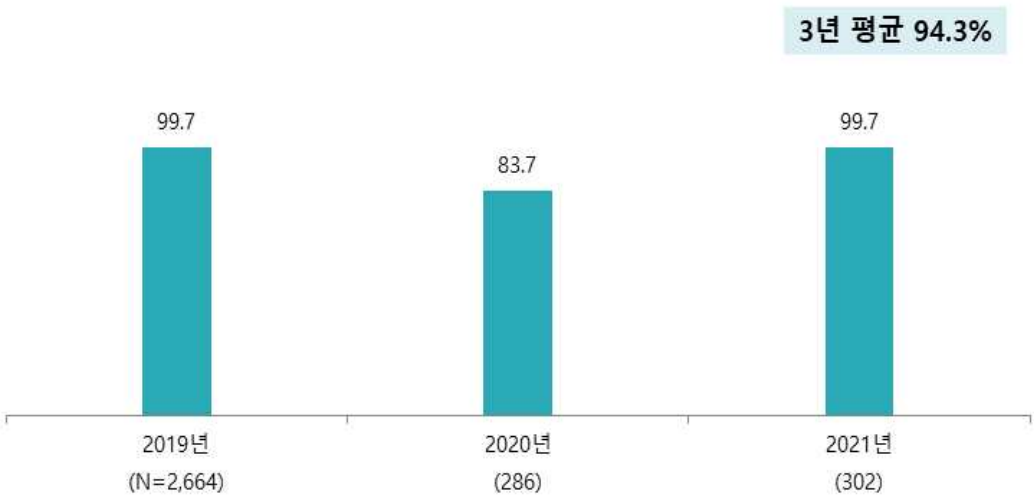
(Base : 전체, 단위 : %)



- 2021년 임시/일용 근로 디자이너의 임금수준은 상용 근로 디자이너 대비 99.7% 수준으로, 작년 대비 16.0%p 증가하였고, 2019년의 비율과 동일한 것으로 나타남
- 3년 평균을 비교했을 때, 성별에서 오는 임금 차이(3년 평균 99.6%)보다 고용형태에 따른 임금 차이(3년 평균 94.3%)가 더 있는 것으로 나타남

<그림 8> 최근 3년 임시 및 일용근로 디자이너 임금 수준

(Base : 임시 및 일용근로 디자이너 활용 사업체, 단위 : %)



부록1

통계표

<표 1-1> 조직 형태

(Base : 전체, N=4,443, 단위 : %)

구분		사업체 수	개인사업체	회사법인	회사이외법인	비법인단체
[전체]		(4,443)	59.6	40.0	0.3	0.0
업종1	제품디자인	(1,581)	58.3	41.5	0.2	0.0
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,627)	65.4	34.1	0.4	0.0
	서비스/경험디자인	(235)	4.1	95.9	0.0	0.0
업종2	제품디자인	(1,581)	58.3	41.5	0.2	0.0
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,427)	65.2	34.4	0.5	0.0
	패키지디자인	(200)	68.7	31.3	0.0	0.0
	서비스/경험디자인	(235)	4.1	95.9	0.0	0.0
지역	서울/경기/인천	(3,034)	55.4	44.1	0.5	0.0
	충청/강원도	(362)	56.6	43.4	0.0	0.0
	전라/제주도	(408)	70.4	29.6	0.0	0.0
	경상도	(639)	74.7	25.3	0.0	0.0
근로자 수	4인 이하	(3,344)	73.0	26.8	0.3	0.0
	5-9인	(682)	25.6	73.8	0.5	0.0
	10-19인	(278)	11.1	88.4	0.5	0.0
	20-49인	(115)	2.8	96.3	0.9	0.0
	50인 이상	(24)	4.2	95.8	0.0	0.0
디자이너 근로자 수	1인	(2,379)	73.9	25.7	0.4	0.0
	2-4인	(1,715)	47.3	52.6	0.1	0.0
	5-9인	(285)	26.9	71.8	1.3	0.0
	10인 이상	(64)	5.9	94.1	0.0	0.0

<표 1-2> 업종

(Base : 전체, N=4,443, 단위 : %)

구분		사업체 수	디자인산업 특수분류 업종				
			제품디자인	시각디자인 (패키지 포함)			서비스/경험 디자인
					시각디자인	패키지 디자인	
[전체]		(4,443)	35.6	59.1	54.6	4.5	5.3
업종1	제품디자인	(1,581)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,627)	0.0	100.0	92.4	7.6	0.0
	서비스/경험디자인	(235)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
업종2	제품디자인	(1,581)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,427)	0.0	100.0	100.0	0.0	0.0
	패키지디자인	(200)	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0
	서비스/경험디자인	(235)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
지역	서울/경기/인천	(3,034)	37.6	56.5	52.0	4.4	5.9
	충청/강원도	(362)	28.2	69.1	62.6	6.5	2.8
	전라/제주도	(408)	32.4	64.7	60.0	4.8	2.9
	경상도	(639)	32.1	62.6	59.2	3.4	5.3
근로자 수	4인 이하	(3,344)	36.1	62.6	57.7	4.8	1.4
	5-9인	(682)	37.5	53.8	49.3	4.5	8.7
	10-19인	(278)	33.8	45.7	44.3	1.4	20.5
	20-49인	(115)	19.1	29.6	28.3	1.3	51.3
	50인 이상	(24)	12.5	29.2	20.8	8.3	58.3
디자이너 근로자 수	1인	(2,379)	33.4	62.6	57.8	4.9	3.9
	2-4인	(1,715)	38.3	55.4	50.9	4.5	6.3
	5-9인	(285)	37.5	55.0	52.7	2.3	7.4
	10인 이상	(64)	34.8	47.4	47.4	0.0	17.8

<표 1-3> 지역

(Base : 전체, N=4,443, 단위 : %)

구분		사업체 수	서울/경기/인천	충청/강원도	전라/제주도	경상도
[전체]		(4,443)	68.3	8.1	9.2	14.4
업종1	제품디자인	(1,581)	72.2	6.5	8.3	13.0
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,627)	65.2	9.5	10.0	15.2
	서비스/경험디자인	(235)	76.2	4.3	5.1	14.5
업종2	제품디자인	(1,581)	72.2	6.5	8.3	13.0
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,427)	65.0	9.3	10.1	15.6
	패키지디자인	(200)	67.6	11.8	9.7	10.9
	서비스/경험디자인	(235)	76.2	4.3	5.1	14.5
지역	서울/경기/인천	(3,034)	100.0	0.0	0.0	0.0
	충청/강원도	(362)	0.0	100.0	0.0	0.0
	전라/제주도	(408)	0.0	0.0	100.0	0.0
	경상도	(639)	0.0	0.0	0.0	100.0
근로자 수	4인 이하	(3,344)	66.0	9.0	10.1	14.9
	5-9인	(682)	73.6	6.6	7.9	11.9
	10-19인	(278)	73.7	5.8	4.3	16.2
	20-49인	(115)	84.3	0.9	2.6	12.2
	50인 이상	(24)	95.8	0.0	0.0	4.2
디자이너 근로자 수	1인	(2,379)	69.2	7.1	8.4	15.3
	2-4인	(1,715)	64.8	10.6	11.5	13.1
	5-9인	(285)	79.5	2.3	4.3	13.8
	10인 이상	(64)	76.0	7.7	0.0	16.3

<표 1-4> 주5일 근무 시행 여부

(Base : 전체, N=4,443, 단위 : %)

구분		사업체 수	주5일	주5일 격주 근무	미시행
[전체]		(4,443)	96.1	1.9	2.0
업종1	제품디자인	(1,581)	97.3	2.2	0.5
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,627)	95.2	1.9	2.9
	서비스/경험디자인	(235)	98.9	0.0	1.1
업종2	제품디자인	(1,581)	97.3	2.2	0.5
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,427)	95.5	2.0	2.5
	패키지디자인	(200)	91.1	0.0	8.9
	서비스/경험디자인	(235)	98.9	0.0	1.1
지역	서울/경기/인천	(3,034)	96.8	1.4	1.8
	충청/강원도	(362)	95.5	0.0	4.5
	전라/제주도	(408)	92.2	5.7	2.1
	경상도	(639)	95.8	2.7	1.4
근로자 수	4인 이하	(3,344)	95.1	2.4	2.5
	5-9인	(682)	100.0	0.0	0.0
	10-19인	(278)	98.2	0.8	0.9
	20-49인	(115)	98.7	0.0	1.3
	50인 이상	(24)	100.0	0.0	0.0
디자이너 근로자 수	1인	(2,379)	93.6	3.0	3.3
	2-4인	(1,715)	98.8	0.6	0.5
	5-9인	(285)	100.0	0.0	0.0
	10인 이상	(64)	100.0	0.0	0.0

<표 1-5> 근로자 수

(Base : 전체, N=4,443, 단위 : %)

구분		사업체 수	4인 이하	5-9인	10-19인	20-49인	50인 이상	평균 (명)
[전체]		(4,443)	75.3	15.3	6.3	2.6	0.5	4.7
업종1	제품디자인	(1,581)	76.3	16.2	5.9	1.4	0.2	4.2
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,627)	79.6	14.0	4.8	1.3	0.3	3.9
	서비스/경험디자인	(235)	19.6	25.1	24.3	25.1	6.0	16.4
업종2	제품디자인	(1,581)	76.3	16.2	5.9	1.4	0.2	4.2
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,427)	79.5	13.8	5.1	1.3	0.2	3.9
	패키지디자인	(200)	80.8	15.5	2.0	0.8	1.0	3.8
	서비스/경험디자인	(235)	19.6	25.1	24.3	25.1	6.0	16.4
지역	서울/경기/인천	(3,034)	72.7	16.5	6.8	3.2	0.8	5.1
	충청/강원도	(362)	82.9	12.4	4.4	0.3	0.0	3.8
	전라/제주도	(408)	83.1	13.2	2.9	0.7	0.0	3.4
	경상도	(639)	77.9	12.7	7.0	2.2	0.2	4.1
근로자 수	4인 이하	(3,344)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	2.3
	5-9인	(682)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	6.6
	10-19인	(278)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	13.1
	20-49인	(115)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	28.9
	50인 이상	(24)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	72.1
디자이너 근로자 수	1인	(2,379)	91.9	5.2	2.0	0.7	0.1	2.5
	2-4인	(1,715)	67.5	21.2	6.4	4.1	0.9	6.2
	5-9인	(285)	0.0	68.2	26.5	4.3	1.1	10.5
	10인 이상	(64)	0.0	0.0	70.2	24.3	5.5	21.4

<표 1-6> 디자이너 등급별 일 임금단가 - 노임단가표

(Base : 전체, N=4,443, 단위 : 원)

구분		사업체 수	총괄 디자이너	특급 디자이너	고급 디자이너	중급 디자이너	초급 디자이너	보조 디자이너
[전체]		(4,443)	261,929	223,019	204,973	177,232	149,018	122,086
업종1	제품디자인	(1,581)	271,320	234,361	212,956	182,073	150,285	124,737
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,627)	254,644	211,826	196,956	172,980	147,281	119,082
	서비스/경험디자인	(235)	310,290	267,187	223,415	195,731	155,840	130,755
업종2	제품디자인	(1,581)	271,320	234,361	212,956	182,073	150,285	124,737
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,427)	252,476	209,153	198,174	172,984	147,358	118,951
	패키지디자인	(200)	289,263	238,774	188,983	172,915	145,643	120,656
	서비스/경험디자인	(235)	310,290	267,187	223,415	195,731	155,840	130,755
지역	서울/경기/인천	(3,034)	258,528	232,627	208,097	179,457	152,908	124,940
	충청/강원도	(362)	304,467	233,523	183,600	166,740	137,962	114,197
	전라/제주도	(408)	258,798	200,187	186,477	172,744	141,590	119,385
	경상도	(639)	259,606	204,697	201,262	173,353	146,847	115,183
근로자 수	4인 이하	(3,344)	257,368	215,199	202,858	172,939	142,787	117,408
	5-9인	(682)	272,094	240,562	198,860	184,708	155,287	124,972
	10-19인	(278)	287,759	249,179	221,600	187,213	155,872	129,418
	20-49인	(115)	341,284	253,411	214,763	192,673	161,785	135,157
	50인 이상	(24)	336,541	296,251	277,838	223,456	174,019	149,176
디자이너 근로자 수	1인	(2,379)	249,216	212,089	202,207	165,460	139,923	111,788
	2-4인	(1,715)	277,923	228,147	202,109	183,809	149,100	125,000
	5-9인	(285)	291,555	244,294	209,651	188,959	156,935	127,527
	10인 이상	(64)	323,933	272,537	244,636	200,541	165,248	133,096

<표1-7> 디자이너 등급별 근로자 인원 - 합계

(Base : 전체, N=4,443, 단위 : 명)

구분		사업체 수	총괄 디자이너	특급 디자이너	고급 디자이너	중급 디자이너	초급 디자이너	보조 디자이너
[전체]		(4,443)	1,012	802	821	1,769	2,088	3,266
업종1	제품디자인	(1,581)	427	359	346	728	649	1,130
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,627)	580	422	408	976	1,213	1,742
	서비스/경험디자인	(235)	5	21	66	64	226	393
업종2	제품디자인	(1,581)	427	359	346	728	649	1,130
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,427)	550	391	365	917	1,145	1,636
	패키지디자인	(200)	30	31	44	60	68	106
	서비스/경험디자인	(235)	5	21	66	64	226	393
지역	서울/경기/인천	(3,034)	683	522	643	1,306	1,365	2,294
	충청/강원도	(362)	79	30	32	130	215	261
	전라/제주도	(408)	119	65	41	115	203	262
	경상도	(639)	131	185	105	218	305	448
근로자 수	4인 이하	(3,344)	780	530	499	1,088	887	1,307
	5-9인	(682)	148	175	163	351	586	988
	10-19인	(278)	66	60	107	233	399	556
	20-49인	(115)	12	30	41	85	172	318
	50인 이상	(24)	6	8	11	13	44	98
디자이너 근로자 수	1인	(2,379)	545	332	265	506	274	457
	2-4인	(1,715)	334	310	374	864	1,075	1,630
	5-9인	(285)	101	110	97	238	482	737
	10인 이상	(64)	32	50	85	161	257	443

<표1-8> 디자이너 등급별 근로자 인원 – 사업체당 평균

(Base : 전체, N=4,443, 단위 : 명)

구분		사업체 수	총괄 디자이너	특급 디자이너	고급 디자이너	중급 디자이너	초급 디자이너	보조 디자이너
[전체]		(4,443)	1.2	1.2	1.3	1.5	1.7	1.9
업종1	제품디자인	(1,581)	1.2	1.2	1.3	1.5	1.8	1.9
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,627)	1.2	1.2	1.2	1.4	1.6	1.8
	서비스/경험디자인	(235)	1.0	2.3	2.1	1.8	1.9	2.7
업종2	제품디자인	(1,581)	1.2	1.2	1.3	1.5	1.8	1.9
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,427)	1.2	1.3	1.3	1.4	1.6	1.9
	패키지디자인	(200)	1.0	1.0	1.0	1.4	2.0	1.5
	서비스/경험디자인	(235)	1.0	2.3	2.1	1.8	1.9	2.7
지역	서울/경기/인천	(3,034)	1.1	1.3	1.3	1.5	1.8	2.0
	충청/강원도	(362)	1.3	1.0	1.0	1.2	1.3	1.7
	전라/제주도	(408)	1.2	1.1	1.1	1.6	1.9	1.5
	경상도	(639)	1.1	1.2	1.9	1.6	1.6	2.0
근로자 수	4인 이하	(3,344)	1.1	1.1	1.2	1.3	1.3	1.4
	5-9인	(682)	1.3	1.4	1.5	1.5	1.8	2.1
	10-19인	(278)	1.7	1.7	1.9	2.5	2.8	2.9
	20-49인	(115)	1.3	2.5	2.5	2.3	2.6	4.0
	50인 이상	(24)	1.2	1.9	1.6	1.7	2.8	5.6
디자이너 근로자 수	1인	(2,379)	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
	2-4인	(1,715)	1.3	1.3	1.4	1.6	1.5	1.8
	5-9인	(285)	1.7	1.6	1.6	1.8	2.4	2.9
	10인 이상	(64)	1.8	2.7	2.8	4.4	5.0	7.5

<표1-9> 디자이너 등급별 근로자 월 소정 근로 시간 – 등급별 합계

(Base : 전체, N=4,443, 단위 : 시간)

구분		사업체 수	총괄 디자이너	특급 디자이너	고급 디자이너	중급 디자이너	초급 디자이너	보조 디자이너
[전체]		(4,443)	168,126	131,626	134,729	292,221	341,760	536,589
업종1	제품디자인	(1,581)	73,283	60,508	58,798	124,632	108,829	191,010
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,627)	94,099	67,739	65,341	157,410	196,769	282,700
	서비스/경험디자인	(235)	744	3,379	10,591	10,179	36,163	62,880
업종2	제품디자인	(1,581)	73,283	60,508	58,798	124,632	108,829	191,010
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,427)	89,349	62,788	58,895	148,074	185,863	265,598
	패키지디자인	(200)	4,749	4,951	6,446	9,336	10,905	17,101
	서비스/경험디자인	(235)	744	3,379	10,591	10,179	36,163	62,880
지역	서울/경기/인천	(3,034)	114,980	87,025	105,897	217,365	223,819	377,968
	충청/강원도	(362)	13,206	4,818	5,352	21,180	34,944	42,318
	전라/제주도	(408)	18,926	10,567	6,482	18,598	33,918	43,814
	경상도	(639)	21,014	29,216	16,997	35,078	49,080	72,490
근로자 수	4인 이하	(3,344)	128,729	85,991	81,389	179,706	145,398	213,948
	5-9인	(682)	25,029	29,124	26,856	58,248	96,161	163,699
	10-19인	(278)	11,315	10,358	18,138	38,780	65,387	91,736
	20-49인	(115)	2,040	4,952	6,642	13,478	27,775	51,599
	50인 이상	(24)	1,012	1,200	1,704	2,008	7,040	15,608
디자이너 근로자 수	1인	(2,379)	90,749	54,456	42,534	83,291	44,681	73,433
	2-4인	(1,715)	55,127	50,258	61,868	143,235	176,102	269,417
	5-9인	(285)	16,983	18,411	15,978	39,077	79,407	121,895
	10인 이상	(64)	5,266	8,502	14,349	26,617	41,571	71,844

<표1-10> 디자이너 등급별 근로자 월 소정 근로 시간 - 1인당 평균

(Base : 전체, N=4,443, 단위 : 시간)

구분		사업체 수	총괄 디자이너	특급 디자이너	고급 디자이너	중급 디자이너	초급 디자이너	보조 디자이너
[전체]		(4,443)	166.5	163.7	163.7	165.1	164.0	163.4
업종1	제품디자인	(1,581)	171.7	168.1	169.6	171.1	168.9	168.1
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,627)	162.7	160.0	159.4	161.3	162.2	161.1
	서비스/경험디자인	(235)	165.3	156.6	160.0	159.6	160.0	159.4
업종2	제품디자인	(1,581)	171.7	168.1	169.6	171.1	168.9	168.1
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,427)	162.9	160.0	161.2	161.7	162.3	161.1
	패키지디자인	(200)	159.9	160.0	147.7	155.5	159.8	160.9
	서비스/경험디자인	(235)	165.3	156.6	160.0	159.6	160.0	159.4
지역	서울/경기/인천	(3,034)	168.4	166.5	163.9	166.0	164.4	163.7
	충청/강원도	(362)	165.9	159.8	168.6	163.8	163.5	159.4
	전라/제주도	(408)	162.3	163.5	157.4	162.0	165.5	166.6
	경상도	(639)	160.6	157.1	162.6	162.2	161.7	162.3
근로자 수	4인 이하	(3,344)	165.6	162.5	162.5	165.0	164.0	162.0
	5-9인	(682)	169.9	166.4	166.3	165.8	164.1	165.7
	10-19인	(278)	172.2	170.4	167.9	166.0	164.6	165.2
	20-49인	(115)	169.8	165.2	162.9	160.9	161.7	162.3
	50인 이상	(24)	167.2	160.0	161.2	161.1	160.0	160.5
디자이너 근로자 수	1인	(2,379)	166.5	164.0	160.7	164.6	162.8	160.8
	2-4인	(1,715)	166.1	161.9	165.7	165.5	164.1	164.1
	5-9인	(285)	168.0	167.1	166.3	165.3	165.4	165.5
	10인 이상	(64)	165.4	168.0	166.9	165.7	162.0	163.5

<표1-11> 상용근로 디자이너 대비 임시/일용근로 디자이너 임금수준

(Base : 디자이너 임시 및 일용근로자가 있는 사업체, N=302, 단위 : %)

구분		사업체수	50%	60%	70%	80%	85%	90%	95%	100%	110%	120%	130%	140%	평균
[전체]		(302)	2.7	1.6	3.7	0.4	11.0	26.0	3.9	19.9	5.7	13.9	6.1	5.3	99.7
업종1	제품디자인	(121)	6.6	3.9	1.9	0.0	3.1	21.9	3.1	26.5	0.0	13.2	6.6	13.2	101.7
	시각디자인 (패키지 포함)	(167)	0.0	0.0	5.2	0.8	17.7	30.2	4.7	15.5	10.3	15.5	0.0	0.0	96.5
	서비스/ 경험디자인	(14)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.8	0.0	14.5	0.0	0.0	74.7	0.0	121.3
업종2	제품디자인	(121)	6.6	3.9	1.9	0.0	3.1	21.9	3.1	26.5	0.0	13.2	6.6	13.2	101.7
	시각디자인 (패키지 제외)	(167)	0.0	0.0	5.2	0.8	17.7	30.2	4.7	15.5	10.3	15.5	0.0	0.0	96.5
	패키지디자인	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	서비스/ 경험디자인	(14)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.8	0.0	14.5	0.0	0.0	74.7	0.0	121.3
지역	서울/ 경기/인천	(242)	3.3	1.9	1.0	0.6	9.2	23.3	1.5	20.6	7.1	17.3	7.6	6.6	102.5
	충청/강원도	(20)	0.0	0.0	0.0	0.0	41.2	48.7	0.0	10.1	0.0	0.0	0.0	0.0	89.0
	전라/제주도	(12)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	65.8	34.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	91.7
	경상도	(28)	0.0	0.0	31.3	0.0	9.7	15.8	14.1	29.0	0.0	0.0	0.0	0.0	86.8
근로자수	4인 이하	(261)	3.1	0.0	3.3	0.0	9.7	26.0	0.0	22.2	6.6	16.0	7.0	6.1	101.8
	5-9인	(27)	0.0	0.0	0.0	0.0	23.8	30.1	38.7	7.4	0.0	0.0	0.0	0.0	91.5
	10-19인	(13)	0.0	35.3	17.7	10.1	10.1	17.7	9.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	74.8
	20-49인	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	50인 이상	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
디자이너 근로자수	1인	(173)	0.0	0.0	0.0	0.0	11.8	29.6	0.0	19.2	5.0	19.2	6.0	9.3	105.1
	2-4인	(110)	7.3	0.0	10.0	1.2	11.5	15.1	9.5	22.4	7.8	7.8	7.3	0.0	93.9
	5-9인	(10)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	80.2	0.0	19.8	0.0	0.0	0.0	0.0	92.0
	10인 이상	(8)	0.0	56.9	0.0	0.0	0.0	28.5	14.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	73.7

<표1-12> 남성 디자이너 대비 여성 디자이너 임금수준

(Base : 전체, N=4,443, 단위 : %)

구분		사업체 수	70%	80%	85%	90%	95%	100%	110%	120%	130%	평균
[전체]		(4,443)	0.0	0.0	0.0	1.3	2.3	96.0	0.2	0.1	0.1	99.8
업종1	제품디자인	(1,581)	0.0	0.0	0.0	1.0	3.2	95.6	0.0	0.2	0.0	99.8
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,627)	0.0	0.0	0.0	1.4	2.1	95.9	0.4	0.0	0.1	99.8
	서비스/경험디자인	(235)	0.0	0.0	0.0	0.6	0.0	99.4	0.0	0.0	0.0	99.9
업종2	제품디자인	(1,581)	0.0	0.0	0.0	1.0	3.2	95.6	0.0	0.2	0.0	99.8
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,427)	0.0	0.0	0.0	1.6	2.1	95.7	0.4	0.0	0.1	99.8
	패키지디자인	(200)	0.0	0.0	0.0	0.0	1.8	98.2	0.0	0.0	0.0	99.9
	서비스/경험디자인	(235)	0.0	0.0	0.0	0.6	0.0	99.4	0.0	0.0	0.0	99.9
지역	서울/경기/인천	(3,034)	0.0	0.0	0.0	0.7	2.3	96.5	0.3	0.1	0.1	99.9
	충청/강원도	(362)	0.0	0.0	0.0	4.9	1.5	93.6	0.0	0.0	0.0	99.4
	전라/제주도	(408)	0.0	0.0	0.0	1.9	1.0	97.1	0.0	0.0	0.0	99.8
	경상도	(639)	0.0	0.2	0.0	1.5	4.0	94.1	0.2	0.0	0.0	99.6
근로자 수	4인 이하	(3,344)	0.0	0.0	0.0	1.3	2.3	96.2	0.3	0.0	0.0	99.8
	5-9인	(682)	0.0	0.0	0.0	2.0	2.7	94.3	0.0	0.5	0.4	99.9
	10-19인	(278)	0.0	0.4	0.0	0.0	3.6	95.5	0.4	0.0	0.0	99.8
	20-49인	(115)	0.9	0.0	0.9	0.0	0.0	98.3	0.0	0.0	0.0	99.6
	50인 이상	(24)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0
디자이너 근로자 수	1인	(2,379)	0.0	0.0	0.0	1.2	2.5	95.9	0.4	0.0	0.0	99.8
	2-4인	(1,715)	0.1	0.0	0.0	1.3	2.1	96.4	0.0	0.2	0.0	99.8
	5-9인	(285)	0.0	0.0	0.4	1.5	1.3	95.8	0.0	0.0	1.0	100.0
	10인 이상	(64)	0.0	1.9	0.0	0.0	9.4	86.8	1.9	0.0	0.0	99.3

<표1-13> 전년 대비 임금 동향

(Base : 전체, N=4,443, 단위 : %)

구분		사업체 수	인상	동일(동결)	인하
[전체]		(4,443)	31.6	54.4	14.0
업종1	제품디자인	(1,581)	31.7	52.7	15.6
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,627)	29.9	55.9	14.1
	서비스/경험디자인	(235)	49.8	48.7	1.5
업종2	제품디자인	(1,581)	31.7	52.7	15.6
	시각디자인 (패키지 제외)	(2,427)	29.3	56.1	14.6
	패키지디자인	(200)	37.2	54.2	8.6
	서비스/경험디자인	(235)	49.8	48.7	1.5
지역	서울/경기/인천	(3,034)	32.8	51.9	15.3
	충청/강원도	(362)	34.1	63.6	2.3
	전라/제주도	(408)	34.4	52.6	13.0
	경상도	(639)	22.8	62.1	15.0
근로자 수	4인 이하	(3,344)	24.2	57.4	18.4
	5-9인	(682)	51.3	47.9	0.8
	10-19인	(278)	57.4	42.6	0.0
	20-49인	(115)	57.3	42.7	0.0
	50인 이상	(24)	87.5	12.5	0.0
디자이너 근로자 수	1인	(2,379)	19.1	56.7	24.2
	2-4인	(1,715)	41.3	56.0	2.7
	5-9인	(285)	66.7	33.3	0.0
	10인 이상	(64)	80.8	19.2	0.0

<표1-14> 임금 인상률

(Base : 임금 인상 사업체, N=1,404, 단위 : %)

구분		사업체 수	3% 미만	3-5% 미만	5-10% 미만	10% 이상	평균
[전체]		(1,404)	3.2	7.2	52.3	37.4	8.6
업종1	제품디자인	(501)	8.0	11.4	33.6	47.0	8.8
	시각디자인 (패키지 포함)	(786)	0.6	4.4	62.4	32.6	8.2
	서비스/경험디자인	(117)	0.0	7.5	64.2	28.3	10.3
업종2	제품디자인	(501)	8.0	11.4	33.6	47.0	8.8
	시각디자인 (패키지 제외)	(712)	0.7	3.9	64.5	30.9	8.2
	패키지디자인	(74)	0.0	8.4	42.9	48.6	8.3
	서비스/경험디자인	(117)	0.0	7.5	64.2	28.3	10.3
지역	서울/경기/인천	(995)	4.1	7.9	51.6	36.4	8.7
	충청/강원도	(123)	0.0	4.7	84.9	10.4	5.8
	전라/제주도	(140)	1.8	5.8	39.7	52.7	8.7
	경상도	(146)	0.9	5.7	41.2	52.2	10.2
근로자 수	4인 이하	(808)	3.0	3.9	47.0	46.1	10.0
	5-9인	(350)	3.5	10.1	58.8	27.6	6.7
	10-19인	(159)	3.8	14.5	56.8	25.0	6.6
	20-49인	(66)	3.8	13.3	66.3	16.6	6.0
	50인 이상	(21)	0.0	7.1	71.4	21.4	7.0
디자이너 근로자 수	1인	(454)	3.1	6.8	44.3	45.8	11.1
	2-4인	(708)	3.4	4.9	56.5	35.2	7.6
	5-9인	(190)	1.6	14.0	55.2	29.2	6.8
	10인 이상	(52)	7.1	15.8	54.3	22.8	6.5

<표1-15> 임금 인상 요인(단수)

(Base : 임금 인상 사업체, N=1,404, 단위 : %)

구분		사업체 수	디자이너 인력 부족	다른업체와의 보조	물가상승	경영수지 개선	노사관계 안정필요	경기호전	기타
[전체]		(1,404)	1.6	0.7	51.5	5.9	28.4	3.3	8.5
업종1	제품디자인	(501)	0.7	1.5	25.7	13.7	41.5	3.2	13.6
	시각디자인 (패키지 포함)	(786)	2.5	0.3	65.7	1.8	19.4	3.8	6.5
	서비스/경험디자인	(117)	0.0	0.0	67.1	0.0	32.9	0.0	0.0
업종2	제품디자인	(501)	0.7	1.5	25.7	13.7	41.5	3.2	13.6
	시각디자인 (패키지 제외)	(712)	2.7	0.2	66.5	2.0	19.9	3.0	5.6
	패키지디자인	(74)	0.0	1.3	57.4	0.0	14.3	11.6	15.4
	서비스/경험디자인	(117)	0.0	0.0	67.1	0.0	32.9	0.0	0.0
지역	서울/경기/인천	(995)	0.4	1.0	48.8	6.4	33.3	4.6	5.6
	충청/강원도	(123)	0.0	0.0	80.8	0.0	19.0	0.0	0.2
	전라/제주도	(140)	1.4	0.0	60.3	5.5	13.3	0.0	19.4
	경상도	(146)	11.9	0.0	36.9	8.4	17.8	0.0	25.1
근로자 수	4인 이하	(808)	2.2	0.0	49.8	6.9	27.0	5.2	9.0
	5-9인	(350)	1.6	2.1	52.8	6.9	28.9	0.8	6.9
	10-19인	(159)	0.0	0.8	49.0	0.8	36.4	0.8	12.2
	20-49인	(66)	0.0	0.0	70.1	1.9	22.7	0.0	5.3
	50인 이상	(21)	0.0	4.8	59.5	4.8	31.0	0.0	0.0
디자이너 근로자 수	1인	(454)	1.9	0.0	46.2	12.3	27.2	7.5	5.0
	2-4인	(708)	2.0	0.0	55.8	1.1	28.7	1.5	10.9
	5-9인	(190)	0.0	4.4	44.9	10.1	34.2	0.0	6.4
	10인 이상	(52)	0.0	2.6	64.5	1.9	14.3	2.6	14.0

* 기타 응답으로 경력증가, 최저시급인상 등이 있음

<표1-16> 임금 인하율

(Base : 임금 인하 사업체, N=622, 단위 : %)

구분		사업체 수	3-5% 미만	5-10% 미만	10% 이상	평균
[전체]		(622)	1.3	1.4	97.3	34.9
업종1	제품디자인	(247)	3.2	0.0	96.8	30.6
	시각디자인 (패키지 포함)	(372)	0.0	2.3	97.7	37.6
	서비스/경험디자인	(4)	0.0	0.0	100.0	50.0
업종2	제품디자인	(247)	3.2	0.0	96.8	30.6
	시각디자인 (패키지 제외)	(354)	0.0	2.5	97.5	37.8
	패키지디자인	(17)	0.0	0.0	100.0	35.0
	서비스/경험디자인	(4)	0.0	0.0	100.0	50.0
지역	서울/경기/인천	(465)	1.7	0.0	98.3	36.0
	충청/강원도	(8)	0.0	0.0	100.0	60.0
	전라/제주도	(53)	0.0	0.0	100.0	23.6
	경상도	(96)	0.0	9.1	90.9	34.0
근로자 수	4인이하	(617)	1.3	1.4	97.3	35.0
	5-9인	(6)	0.0	0.0	100.0	30.0
	10-19인	(0)	-	-	-	-
	20-49인	(0)	-	-	-	-
	50인 이상	(0)	-	-	-	-
디자이너 근로자 수	1인	(575)	1.4	1.5	97.1	35.9
	2-4인	(47)	0.0	0.0	100.0	23.3
	5-9인	(0)	-	-	-	-
	10인 이상	(0)	-	-	-	-

<표1-17> 임금 인하 요인(단수)

(Base : 임금 인하 사업체, N=622, 단위 : %)

구분		사업체 수	경기수지 악화	경기 악화	기타
[전체]		(622)	19.5	80.1	0.5
업종1	제품디자인	(247)	16.2	83.8	0.0
	시각디자인 (패키지 포함)	(372)	20.9	78.3	0.8
	서비스/경험디자인	(4)	100.0	0.0	0.0
업종2	제품디자인	(247)	16.2	83.8	0.0
	시각디자인 (패키지 제외)	(354)	21.9	77.3	0.8
	패키지디자인	(17)	0.0	100.0	0.0
	서비스/경험디자인	(4)	100.0	0.0	0.0
지역	서울/경기/인천	(465)	19.9	79.5	0.6
	충청/강원도	(8)	0.0	100.0	0.0
	전라/제주도	(53)	0.0	100.0	0.0
	경상도	(96)	30.2	69.8	0.0
근로자 수	4인이하	(617)	19.7	80.3	0.0
	5-9인	(6)	0.0	50.0	50.0
	10-19인	(0)	-	-	-
	20-49인	(0)	-	-	-
	50인 이상	(0)	-	-	-
디자이너 근로자 수	1인	(575)	21.1	78.9	0.0
	2-4인	(47)	0.0	93.9	6.1
	5-9인	(0)	-	-	-
	10인 이상	(0)	-	-	-

* 기타 응답으로 단축근무 등이 있음

<표1-18> 임금 동결 요인(단수)

(Base : 임금 동결 사업체, N=2,416, 단위 : %)

구분		사업체 수	노동력 수급 안정	물가 안정	기타
[전체]		(2,416)	50.6	4.7	44.7
업종1	제품디자인	(832)	17.5	2.6	79.9
	시각디자인 (패키지 포함)	(1,469)	66.8	6.2	27.0
	서비스/경험디자인	(114)	84.1	0.0	15.9
업종2	제품디자인	(832)	17.5	2.6	79.9
	시각디자인 (패키지 제외)	(1,361)	66.3	6.7	27.0
	패키지디자인	(108)	73.0	0.0	27.0
	서비스/경험디자인	(114)	84.1	0.0	15.9
지역	서울/경기/인천	(1,574)	56.7	2.9	40.4
	충청/강원도	(230)	72.1	9.3	18.5
	전라/제주도	(215)	13.9	7.6	78.4
	경상도	(397)	33.9	7.3	58.8
근로자 수	4인 이하	(1,919)	48.8	5.5	45.7
	5-9인	(326)	55.6	0.8	43.6
	10-19인	(119)	57.6	2.5	39.9
	20-49인	(49)	73.8	2.0	24.1
	50인 이상	(3)	33.3	0.0	66.7
디자이너 근로자 수	1인	(1,349)	48.8	3.2	48.0
	2-4인	(960)	52.5	7.1	40.4
	5-9인	(95)	57.0	0.3	42.8
	10인 이상	(12)	60.1	0.0	39.9

* 기타 응답으로 동일 매출, 코로나19로 재택근무 증가, 신규 기업 등이 있음

<표1-19> 디자이너 전체 한 달 초과 근로 여부

(Base : 전체, N=4,443, 단위 : %)

구분		사업체 수	초과 근로 있음	초과 근로 없음
[전체]		(4,443)	8.1	91.9
업종1	제품디자인	(1,581)	11.3	88.7
	시각디자인 (패키지 포함)	(2,627)	6.6	93.4
	서비스/경험디자인	(235)	3.5	96.5
업종2	제품디자인	(1,581)	11.3	88.7
	시각디자인 (패키지 제외)	(2427)	6.9	93.1
	패키지디자인	(200)	2.8	97.2
	서비스/경험디자인	(235)	3.5	96.5
지역	서울/경기/인천	(3,034)	9.5	90.5
	충청/강원도	(362)	13.5	86.5
	전라/제주도	(408)	1.6	98.4
	경상도	(639)	2.8	97.2
근로자 수	4인 이하	(3,344)	7.4	92.6
	5-9인	(682)	12.4	87.6
	10-19인	(278)	8.4	91.6
	20-49인	(115)	3.9	96.1
	50인 이상	(24)	0.0	100.0
디자이너 근로자 수	1인	(2,379)	4.6	95.4
	2-4인	(1,715)	10.2	89.8
	5-9인	(285)	21.5	78.5
	10인 이상	(64)	21.5	78.5

<표1-20> 디자이너 전체 한 달 초과 근로 시간

(Base : 초과 근로 사업체, N=360, 단위 : %)

구분		사업체 수	20시간 미만	20-100시간 미만	100시간 이상	평균 (시간)
[전체]		(360)	34.7	59.7	5.6	35.1
업종1	제품디자인	(179)	39.4	57.2	3.4	30.9
	시각디자인 (패키지 포함)	(173)	31.5	62.0	6.5	37.0
	서비스/경험디자인	(8)	0.0	65.4	34.6	88.5
업종2	제품디자인	(179)	39.4	57.2	3.4	30.9
	시각디자인 (패키지 제외)	(168)	32.6	60.7	6.7	37.2
	패키지디자인	(6)	0.0	100.0	0.0	30.0
	서비스/경험디자인	(8)	0.0	65.4	34.6	88.5
지역	서울/경기/인천	(287)	35.8	57.7	6.5	37.1
	충청/강원도	(49)	45.7	54.3	0.0	17.8
	전라/제주도	(7)	0.0	100.0	0.0	37.7
	경상도	(18)	0.0	92.6	7.4	50.3
근로자 수	4인 이하	(248)	44.2	55.8	0.0	22.0
	5-9인	(85)	15.4	77.9	6.7	45.5
	10-19인	(23)	11.6	39.3	49.1	123.0
	20-49인	(5)	0.0	33.3	66.7	110.7
	50인 이상	(0)	-	-	-	-
디자이너 근로자 수	1인	(110)	53.2	46.8	0.0	17.8
	2-4인	(174)	35.6	62.8	1.6	28.0
	5-9인	(61)	6.8	84.7	8.5	52.7
	10인 이상	(14)	0.0	12.4	87.6	185.8

<표1-21> 시간당 초과 근로 수당

(Base : 초과 근로 사업체, N=360, 단위 : %)

구분		사업체 수	0원	20,000원 미만	20,000원 이상	평균(원)
[전체]		(360)	75.6	18.6	5.8	3,370
업종1	제품디자인	(179)	73.2	19.5	7.3	3,664
	시각디자인 (패키지 포함)	(173)	78.5	16.8	4.7	2,949
	서비스/경험디자인	(8)	65.4	34.6	0.0	5,885
업종2	제품디자인	(179)	73.2	19.5	7.3	3,664
	시각디자인 (패키지 제외)	(168)	79.0	16.2	4.8	2,928
	패키지디자인	(6)	64.1	35.9	0.0	3,590
	서비스/경험디자인	(8)	65.4	34.6	0.0	5,885
지역	서울/경기/인천	(287)	80.3	16.1	3.6	2,648
	충청/강원도	(49)	54.3	24.0	21.7	7,319
	전라/제주도	(7)	69.2	30.8	0.0	3,077
	경상도	(18)	60.9	39.1	0.0	4,282
근로자 수	4인 이하	(248)	82.5	13.2	4.3	2,281
	5-9인	(85)	66.0	27.3	6.7	4,485
	10-19인	(23)	41.4	42.7	15.9	9,942
	20-49인	(5)	55.6	22.2	22.2	8,367
	50인 이상	(0)	-	-	-	-
디자이너 근로자 수	1인	(110)	85.4	14.6	0.0	1,686
	2-4인	(174)	75.1	18.8	6.1	3,232
	5-9인	(61)	70.4	18.7	10.9	4,485
	10인 이상	(14)	27.0	46.1	26.9	13,660

부록2

주요 변수(노임단가) 상대표준오차

<표2-1> 총괄 디자이너 노임단가 상대표준오차

(단위 : 원, %)

구분		추정치 (노임단가 평균)	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준오차
				하한	상한	
총계		261,929	2,942	256,154	267,704	1.1
업종1	제품디자인	271,320	5,372	260,757	281,883	2.0
	시각디자인 (패키지 포함)	254,644	3,245	248,268	261,021	1.3
	서비스/경험디자인	310,290	22,315	244,682	375,897	7.2
지역	서울/경기/인천	258,528	3,212	252,220	264,836	1.2
	충청/강원도	304,467	20,136	264,198	344,736	6.6
	전라/제주도	258,798	6,056	246,781	270,816	2.3
	경상도	259,606	8,445	242,876	276,335	3.3
근로자 수	4인 이하	257,368	3,247	250,992	263,743	1.3
	5-9인	272,094	6,300	259,610	284,578	2.3
	10-19인	287,759	17,883	251,582	323,937	6.2
	20-49인	341,284	51,287	223,015	459,553	15.0
	50인 이상	336,541	15,929	292,316	380,767	4.7

<표2-2> 특급 디자이너 노임단가 상대표준오차

(단위 : 원, %)

구분		추정치 (노임단가 평균)	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준오차
				하한	상한	
총계		223,019	2,232	218,637	227,401	1.0
업종1	제품디자인	234,361	3,772	226,938	241,785	1.6
	시각디자인 (패키지 포함)	211,826	2,495	206,919	216,733	1.2
	서비스/경험디자인	267,187	7,953	248,966	285,407	3.0
지역	서울/경기/인천	232,627	2,808	227,107	238,148	1.2
	충청/강원도	233,523	13,502	205,904	261,143	5.8
	전라/제주도	200,187	5,807	188,570	211,804	2.9
	경상도	204,697	4,148	196,504	212,890	2.0
근로자 수	4인 이하	215,199	2,549	210,190	220,208	1.2
	5-9인	240,562	4,700	231,259	249,865	2.0
	10-19인	249,179	10,715	227,415	270,943	4.3
	20-49인	253,411	13,496	223,787	283,035	5.3
	50인 이상	296,251	36,557	179,910	412,592	12.3

<표2-3> 고급 디자이너 노임단가 상대표준오차

(단위 : 원, %)

구분		추정치 (노임단가 평균)	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준오차
				하한	상한	
총계		204,973	1,787	201,464	208,483	0.9
업종1	제품디자인	212,956	3,136	206,780	219,132	1.5
	시각디자인 (패키지 포함)	196,956	2,126	192,773	201,139	1.1
	서비스/경험디자인	223,415	5,730	211,721	235,109	2.6
지역	서울/경기/인천	208,097	2,125	203,922	212,273	1.0
	충청/강원도	183,600	3,206	177,059	190,140	1.7
	전라/제주도	186,477	4,069	178,217	194,737	2.2
	경상도	201,262	4,030	193,181	209,343	2.0
근로자 수	4인 이하	202,858	2,157	198,619	207,098	1.1
	5-9인	198,860	3,186	192,544	205,177	1.6
	10-19인	221,600	7,124	207,325	235,876	3.2
	20-49인	214,763	6,775	200,372	229,154	3.2
	50인 이상*	277,838	18,271	232,126	323,550	6.6

<표2-4> 중급 디자이너 노임단가 상대표준오차

(단위 : 원, %)

구분		추정치 (노임단가 평균)	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준오차
				하한	상한	
총계		177,232	1,230	174,819	179,644	0.7
업종1	제품디자인	182,073	1,825	178,486	185,659	1.0
	시각디자인 (패키지 포함)	172,980	1,697	169,648	176,311	1.0
	서비스/경험디자인	195,731	4,167	187,276	204,186	2.1
지역	서울/경기/인천	179,457	1,436	176,638	182,277	0.8
	충청/강원도	166,740	4,280	158,256	175,224	2.6
	전라/제주도	172,744	6,264	160,260	185,229	3.6
	경상도	173,353	2,569	168,271	178,434	1.5
근로자 수	4인 이하	172,939	1,573	169,852	176,026	0.9
	5-9인	184,708	2,231	180,312	189,103	1.2
	10-19인	187,213	3,655	179,954	194,471	2.0
	20-49인	192,673	3,862	184,842	200,503	2.0
	50인 이상	223,456	11,938	194,780	252,132	5.3

<표2-5> 초급 디자이너 노임단가 상대표준오차

(단위 : 원, %)

구분		추정치 (노임단가 평균)	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준오차
				하한	상한	
총계		149,018	699	147,645	150,390	0.5
업종1	제품디자인	150,285	1,351	147,628	152,942	0.9
	시각디자인 (패키지 포함)	147,281	894	145,527	149,035	0.6
	서비스/경험디자인	155,840	1,795	152,286	159,395	1.2
지역	서울/경기/인천	152,908	900	151,142	154,675	0.6
	충청/강원도	137,962	1,319	135,358	140,566	1.0
	전라/제주도	141,590	2,174	137,280	145,900	1.5
	경상도	146,847	1,834	143,230	150,465	1.2
근로자 수	4인 이하	142,787	918	140,985	144,589	0.6
	5-9인	155,287	1,307	152,715	157,859	0.8
	10-19인	155,872	1,979	151,960	159,784	1.3
	20-49인	161,785	2,121	157,550	166,021	1.3
	50인 이상	174,019	4,599	164,188	183,850	2.6

<표2-6> 보조 디자이너 노임단가 상대표준오차

(단위 : 원, %)

구분		추정치 (노임단가 평균)	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준오차
				하한	상한	
총계		122,086	522	121,062	123,109	0.4
업종1	제품디자인	124,737	892	122,985	126,488	0.7
	시각디자인 (패키지 포함)	119,082	702	117,705	120,459	0.6
	서비스/경험디자인	130,755	1,203	128,377	133,133	0.9
지역	서울/경기/인천	124,940	636	123,691	126,188	0.5
	충청/강원도	114,197	1,501	111,233	117,162	1.3
	전라/제주도	119,385	1,452	116,521	122,250	1.2
	경상도	115,183	1,467	112,291	118,074	1.3
근로자 수	4인 이하	117,408	783	115,871	118,945	0.7
	5-9인	124,972	708	123,581	126,363	0.6
	10-19인	129,418	1,238	126,975	131,860	1.0
	20-49인	135,157	1,819	131,535	138,778	1.3
	50인 이상	149,176	3,548	141,673	156,678	2.4

부록3

조사표

승인번호
제448001호

디자이너 등급별 노임단가 실태 조사표

ID					

본 조사는 **통계법 제18조(통계작성의 승인)**에 의거하여 작성되는 통계입니다.
통계법 제32조(성실응답의무), 통계법 제33조(비밀보호)에 따라 응답하신 내용은 엄격히 보호되며 통계작성 목적 외 다른 용도로 사용되지 않으니 성실하고 정확하게 응답하여 주시기 바랍니다.

< 조사목적 >

(사)한국디자인산업연합회가 실시하는 본 조사는 산업디자인 대가 산정 시 발생하고 있는 대가 산정기준의 혼란과 저가발주의 관행을 개선하기 위해 마련된 <산업디자인 개발의 대가기준>의 직접인건비 산정에 필요한 기초자료로 활용됩니다.
바쁘시더라도 실지급 임금이 정확히 파악될 수 있도록 임금 대장을 근거로 정확히 기재하여 주십시오.

< 조사 대상 및 방법 >

전국사업체조사 결과 중 제품, 시각, 서비스/경험 디자인을 전문분야로 하는 디자인 전문회사를 대상으로
현장 방문 조사 및 E-mail, Fax 병행

■ 주관 기관 : (사)한국디자인산업연합회 ■ 조사 기관 : (주)리서치랩
■ 문의 및 조사표 회신 : 실사 담당자 박정아 팀장 / Tel : 02-559-2795 / e-mail : japark@relab.net / fax : 02-559-2797~9

면접 사항	**면접원 성명**			**면접원 번호**		
	면접일자	년 월 일		**면접 시간**	_____시_____분~_____시_____분	
품질 관리	**구 분**	**실사**	**에디팅**	**검증**	**코딩**	**펀칭**
	날 짜	월 일	월 일	월 일	월 일	월 일
	이 름					

DQ1. 일반현황

회사명		**조직 형태**	①개인사업체 ②회사법인 ③회사이외법인 ④비법인단체 ※ 회사이외법인 : 민법 또는 특별법에 따라 설립된 사업체, 재단법인, 사단법인, 특수법인 ※ 비법인 단체 : 법인격이 없는 단체나 모임, 종교단체, 문화단체, 후원회 등
사업자번호	- -		
대표자			
상세업종 *(조사원 기입)* **→ 쿼터**	*보기카드 대분류 코드(두자리) 기재*	**주소 → 쿼터**	
근로자 수 → 쿼터	남 : _____명 여 : _____명	**재무제표**	① 작성 ② 미작성
주5일 근무 시행여부	① 주5일 ② 주5일 격주 근무 ③ 미시행	**기본급 기준 근무일수**	한 달 ( )일

▣ 작성요령

1) 회사명, 사업자번호, 대표자, 조직 형태, 주소는 사업자등록증에 기재된 사항을 기재
2) 업종 : 보기카드1(별첨) [디자인산업 특수분류] 대분류 코드(두자리) 기재
3) 근로자 수 : 상용근로자와 임시 및 일용 근로자. (제외) 급여를 받지 않는 무급종사자, 자영업주, 무급 가족 종사자, 파견 받은 종사자 등 제외
- 상용 근로자 : 기간 제한 없이 고용되어 인사관리규정의 적용을 받으며, 상여금과 각종 수혜를 받는 근로자 또는 1년 이상 고용을 계약한 자
- 임시 근로자 : 고용기간 1개월 이상 1년 미만 근로자로 사업체에서 급여를 지급하는 자
- **일용 근로자 : 1일 또는 30일 이내의 기간을 정하여 고용되는 근로자로 사업체에서 급여를 지급하는 자**

DQ2. 응답자 현황

작성팀		**이름**		**직위**	
전화		**팩스**			

[조사표 용어 설명]

▣ 디자이너

디자이너로 고용된 자 중 **디자인 관련학과 전공 또는 디자인 직무 관련 자격증 소지자**이거나,
디자인 관련학과 또는 자격증 소지자가 아니라도 **디자인 업무 경력이 1년 이상인 자**

▣ 디자이너 등급(아래 기준에 따라 등급 분류하여 A1. 임금현황표 작성)

※ 회사 내 업무를 총괄한다고 해서 총괄 등급은 아니며, 학력 및 경력 기준에 따라 분류하여야 함

분류	학력기준		경력기준
총괄 디자이너	-		실무경력 20년 이상
특급 디자이너	-		실무경력 16년 이상 ~ 20년 미만
고급 디자이너	-		실무경력 12년 이상 ~ 16년 미만
중급 디자이너	-		실무경력 8년 이상 ~ 12년 미만
초급 디자이너	-		실무경력 4년 이상 ~ 8년 미만 (디자인 박사 학위소지자 2년 인정 또는 감면, 디자인 석사 학위소지자 1년 인정 또는 감면)
보조 디자이너	디자인 전공자	·석사 학위 이상 소지자(석사, 박사) ·학사학위 소지자 ·전문학사 소지자로 2년 이상의 실무 경력자 ·특성화고 졸업자(디자인전공)로 4년 이상의 실무 경력자	보조 디자이너 자격 취득 후 실무 경력 1년 이상 ~ 4년 미만
	준전공자 (미술전공)	·학사학위 소지자로 1년 이상의 실무 경력자 ·전문학사 소지자로 3년 이상의 실무 경력자 ·특성화고 졸업자(미술전공)로 5년 이상의 실무 경력자	
	비전공자	·석사 이상 학위 소지자(학사 비전공)로 1년 이상 실무 경력자 ·학사학위 소지자로 2년 이상의 실무 경력자 ·전문학사 소지자로 4년 이상의 실무 경력자 ·일반고 졸업자로 6년 이상의 실무 경력자	

▣ 작성요령

1) 월급여를 받는 근로자는 해당월의 실지급 월 급여를 기준으로,
연봉을 받는 근로자는 올해 연봉을 1/12로 평균 내어 실지급한 월 급여를 기준으로 작성

2) **ⓐ~ⓖ항은 해당 등급 디자이너 7월 말 기준 총 인원, 근로시간, 지급총액을 기재**

3) ⓐ~ⓖ항 기준 및 산출방법

ⓐ	**임금 근로자 수**	상용근로자와 임시 및 일용근로자를 포함하는 임금 근로자. *제외) 급여를 받지 않는 무급종사자, 대표자(임원), 외국인근로자, 산업기능요원 등*
ⓑ	**월 소정 근로시간**	근로자와 사용자 사이에 정한 정상 근로시간과 그 외 유급으로 처리되는 시간(주휴유급 등)을 합산한 시간. 일반적으로 기업의 취업규칙 등에서 규정하고 있는 업무의 시작시각부터 종료시각까지의 근로시간(휴게시간으로 정한 시간 제외)
ⓒ	**기본급**	근로자에게 근로에 대하여 지급하기로 정한 급여 *ex) 시급, 일급, 월급 등*
ⓓ	**제수당**	매월 1회 이상 정기적, 일률적으로 지급되는 통상적 수당과 기타 수당 *ex)위험수당, 생산장려수당, 자격수당, 가족수당, 근속수당, 통근수당, 연차수당, 월동수당, 식대, 복리후생비 등* ***제외항목 : 시간외수당, 휴일수당, 야간수당 등 근무 시간 외 수당 제외***
ⓔ	**월상여금**	정기적 또는 부정기적으로 지급되는 특별 급여로 매월 정기적으로 지급되는 경우, 매월 지급되는 금액을 작성하고, 부정기적으로 지급되는 경우, 등급별 상여금 총액을 12로 나눈 1개월분 금액. 상여금지급기준이 있는 경우 그에 따라 작성하고 없는 경우 전년도 지급율 적용 *ex) 상여금, 기말상여금, 연말상여금 등*
ⓕ	**월퇴직급여 충당금**	퇴직금산정 규정에 따라 계산. 규정이 없을 때 근로기준법 제34조에 의해 계산(1년에 대하여 30일분의 평균임금), 단 회사설립기간이 1년 미만일 때 조사표 상에 기재한 ⓒ월기본급여+ⓓ제수당+ⓔ월상여금의 합(1개월 평균임금)을 12개월로 나눈 금액
ⓖ	**월사회보험 (회사부담금)**	국민연금, 의료보험, 고용보험, 산재보험 등의 사회보험료로 회사에서 부담하는 금액 (개인부담금 제외) * 국민연금, 의료보험, 고용보험은 등급별 디자이너 총인원이 납부한 금액 ** 산재보험 : 조사표상의 (기본급+제수당+월 상여금) × 각 사업장에 적용되는 요율

A1 디자이너 등급별 임금현황 (7월 말 기준)

▣ 디자이너 등급별 임금현황 (상용 및 임시/일용 근로 디자이너 기준)

※ 회사 내 업무를 총괄한다고 해서 총괄 등급은 아니며, 학력 및 경력 기준에 따라 분류하여야 함

	1) 총괄디자이너										2) 특급디자이너										3) 고급디자이너									
단위(명, 시간)	만		천		백		십		일		만		천		백		십		일		만		천		백		십		일	
ⓐ 근로자 인원 (등급전원)																														
ⓑ 월 소정근로시간(등급전원)																														
단위(원)	십	억	천	백	십	만	천	백	십	일	십	억	천	백	십	만	천	백	십	일	십	억	천	백	십	만	천	백	십	일
ⓒ 월 기본급여 (등급전원총액)																														
ⓓ 월 제수당 (등급전원총액)																														
ⓔ 월 상여금 (등급전원총액)																														
ⓕ 월 퇴직급여 충당금 (등급전원총액)																														
ⓖ 월 사회보험료 (회사부담금)																														

	4) 중급디자이너										5) 초급디자이너										6) 보조디자이너									
단위(명, 시간)	만		천		백		십		일		만		천		백		십		일		만		천		백		십		일	
ⓐ 근로자 인원 (등급전원)																														
ⓑ 월 소정근로시간(등급전원)																														
단위(원)	십	억	천	백	십	만	천	백	십	일	십	억	천	백	십	만	천	백	십	일	십	억	천	백	십	만	천	백	십	일
ⓒ 월 기본급여 (등급전원총액)																														
ⓓ 월 제수당 (등급전원총액)																														
ⓔ 월 상여금 (등급전원총액)																														
ⓕ 월 퇴직급여 충당금 (등급전원총액)																														
ⓖ 월 사회보험료 (회사부담금)																														

▣ 작성예시

○ A사의 7월 말 디자이너 등급별 임금현황

- 총괄 디자이너가 3명이라면, 3명의 액수를 모두 합산금액을 입력

ⓐ 총인원 3명(김철수, 나영희, 홍길동)

ⓑ 개인별 월 소정근로시간(총시간) 김철수 160시간 + 나영희 200시간 + 홍길동 180시간 = 540시간

ⓒ 개인별 기본급여(총액) 김철수 3,120,000원 + 나영희 2,200,000원 + 홍길동 2,450,000원 = 7,770,000원

A2 **(A1 에서 디자이너 임시 및 일용 근로자가 1명 이상인 경우 반드시 응답)**
귀사는 상용근로 디자이너 대비 임시 및 일용근로 디자이너의 임금 수준은 어떻습니까?
※ 초급디자이너를 기준(실무경력 4년 이하로 일반적으로 대리급을 말함)으로 임금수준을 기재

임시 및 일용근로 디자이너 임금은 **상용근로 디자이너 대비 ( )% 수준**

A3 **귀 사는 남성 디자이너 대비 여성 디자이너의 임금 수준은 어떻습니까?**
※ 초급디자이너를 기준(실무경력 4년 이하로 일반적으로 대리급을 말함)으로 임금수준을 기재

여성 디자이너 임금은 **남성** 디자이너 **대비 ( )% 수준**

A4 **임금 동향**

1) 전년 대비 임금 동향	① 인상 → **2-1)번 질문으로** ② 동일(동결) → **4)번 질문으로** ③ 인하 → **3-1)번 질문으로**
2-1) 임금이 인상된 경우	**(상승율 %) → 2-2)번 질문으로**
2-2) 임금 인상 요인 (1개 선택)	① 디자이너 인력 부족 ② 다른업체와의 보조 ③ 물가상승 ④ 경영수지 개선 ⑤ 노사관계 안정필요 ⑥ 경기호전 ⑦ 기타 ( ) → **A5. 질문으로**
3-1) 임금이 인하된 경우	**(인하율 %) → 3-2)번 질문으로**
3-2) 임금 인하 요인 (1개 선택)	① 디자이너 인력 공급증가 ② 경영수지 악화 ③ 물가 하락 ④ 경기 악화 ⑤ 기타 ( ) → **A5. 질문으로**
4) 임금 동결 요인 (1개 선택)	① 노동력 수급 안정 ② 물가 안정 ③ 기타 ( ) → **A5. 질문으로**

A5 **귀 사의 디자이너 전체의 7월 한 달 초과 근로시간은 총 몇 시간 입니까?**
※ 초과 근로시간 : 근로자와 사용자 사이에 정한 정상 근로시간(근로기준 법 기준, 1일 8시간) 외 근로시간

① 7월 한 달간 총 _____ 시간
② 초과근로 없음

A6 **(A5 에서 1번 응답자) 그렇다면, 초과 근로 수당을 시간당 얼마나 지급하십니까?**
지급여부와 관계없이 규정되어 있는 금액을 작성해주십시오.

시간당 _____ 원

※ 설문에 응답해 주셔서 대단히 감사합니다.

[보기카드1] 상세업종

※ 다양한 업종을 영위할 경우 매출액이 가장 큰 업종 또는 주요 사업 분야를 기준으로 응답

[디자인산업 특수분류] 대분류(중분류)		예시
1-7	**제품디자인**	예) 자동차 디자인, 제품 디자인 자문 서비스, 가구 디자인, 모형 디자인, 기계 및 수공구 디자인 **등등**
2-5	**시각디자인 (패키지디자인 제외)**	예) 상업 미술, 메디컬 일러스트레이션, 그래픽 디자인. 실크스크린 디자인, 기업 로고 디자인, 캐릭터 디자인 **등등**
2-2	**패키지디자인**	예) 화장품, 빙과류, 식료품 등 패키지 그래픽디자인 산업 활동 **등등**
6-3	**서비스/경험 디자인**	서비스디자인 모델링, 시나리오 개발을 통해 사용자경험 가치 향상을 위한 컨셉 및 모형을 기획하는 산업 활동 예) 서비스(에코시스템)디자인, 비즈니스모델링(BM)디자인, 미래서비스 시나리오개발, 제조업신서비스개발 **등등**

2021년 디자이너 등급별 노임단가 실태조사

인쇄 : 2021년 12월

발행 : 2021년 12월

발행처 : kodia
사단법인 한국디자인산업연합회
서울특별시 강남구 봉은사로18길 4
Tel) 02-6954-2312 Fax) 02-3445-2314

실사기관 : Research Lab
㈜리서치랩
서울특별시 강남구 테헤란로 78길 16 노벨빌딩 6층
Tel) 02-559-2700 Fax) 02-555-0915

본 보고서의 내용에 관한 사항은
사단법인 한국디자인산업연합회를 통해 문의하여 주시기 바랍니다.

본 보고서는 한국디자인산업연합회(www.kodfa.org) 홈페이지를 통해
다운받아 볼 수 있습니다.

본 보고서의 내용은 사단법인 한국디자인산업연합회의 서면동의가 있어야 사용할 수 있습니다. 또한 본 보고서의 판권은 사단법인 한국디자인산업연합회가 소유하고 있으며, 당 협회의 허가 없이 무단 전개 및 복사를 금합니다.